

# Inhalt

**Vorwort 9**  
Am Anfang das Staunen 11

Teil I: **Die Sexuelle Selektion 21**

*Prächtige Vögel 24*  
Der Pfau 24  
Enten 28  
Schwäne und Gänse 37  
Buntes Gefieder in der Vogelwelt 48  
Gesänge 55

*Eindrucksvolle Säugetiere 61*  
Das Hirschgeweih 61  
«Zurschaustellung» und Kommentkämpfe 67  
Der Riesenhirsch 72  
Faire und tödliche Kämpfe 81  
Die Rolle der Ernährung 85

*Funktionale Schönheit 87*  
Sexuelle Selektion 87  
Schönheit als «Handicap» 95  
Der Pfau im natürlichen Lebensraum 102  
Männchenüberschuss bei den Stockenten 110  
Die Leistung der Weibchen 118

*Der Stoff, aus dem die Schönheit kommt* 124  
*Woraus besteht die Pfauenschönheit?* 124  
*Die Außenwirkung des Innenlebens* 131  
*Hirschgeweihe und Hirschkälber* 135  
*«Ein faires Spiel?»* 139  
*Echte und falsche Farben* 143

*Die Qual der Wahl* 159  
*Wie wird gewählt?* 159  
*Warum wird gewählt?* 166

*Ein langer, kalter Winter* 173

**Teil II: Die Deutung der Schönheit 181**

*Die Anpassung: Zu schön fürs Überleben?* 181  
*Anpassung woran?* 181  
*Strategien und Alternativen* 184  
*Organismen und ihre Umwelt* 188

*Symmetrien und ihre Bedeutung* 202  
*Es «passt», was zusammenpasst* 202  
*Die Bedeutung der Symmetrien* 205  
*Das Auge, das Sehen und die Symmetrien* 213  
*Schlussfolgerungen* 218

**Teil III: Der Mensch und das Schöne 221**

*Schönheit in der Menschenwelt* 221  
*Vorbemerkung* 221  
*Das Paradox des Affen* 223  
*Die Unterschiede* 227  
*Abstrakte und lebensvolle Schönheit* 231  
*Das Schöne Geschlecht* 238

*Das Paradox der Schönheit* 255

*Der Ursprung der Schönheit* 270

**Nachgedanken 275**

**Anhang**

**Anmerkungen 281**

**Literatur 283**

**Bildnachweis 287**

**Register 289**