

Inhalt

	Vorwort.....	7
1	Einleitung.....	9
2	Nation und Identität – Versuch einer Begriffsklärung	16
2.1	Definition Nation.....	16
2.1.1	Zur Entwicklung und Theorie der Nation	16
2.1.2	Zum Nationalismus	22
2.2	Definition Identität	25
2.2.1	Personale und kollektive Identität	26
2.2.2	Kulturelle und nationale Identität.....	30
3	Der niederländische historisch-kulturelle Kanon.....	34
3.1	Der niederländische Kanon – Struktur und Inhalte.....	34
3.2	Der niederländische Kanon – Vorgeschichte und Motive	37
3.2.1	Die Empfehlung des Bildungsrates und der Auftrag der Ministerin.....	38
3.2.2	Das Selbstverständnis der Kommission	40
3.2.3	Schlussfolgerungen.....	42
4	Faktoren, die das Bedürfnis nach Identität, Gemeinschaft und Bürgersinn erklären.....	46
4.1	Ein neues Gesellschaftsmodell: Soziokulturelle Umwälzungen in den Niederlanden seit den 1960er Jahren	46
4.1.1	„Eine bürgerlich-versäulte Gesellschaft“: Die Niederlande zwischen 1945 und 1960.....	47
4.1.2	Die 1960er Jahre in den Niederlanden: Das Aufkommen einer „Gegenkultur“	55
4.1.3	Die Anfänge der Individualisierung und Liberalisierung.....	60
4.1.4	„Nieuw Babylon in aanbouw“	64
4.1.5	Gegenwärtige Auswirkungen	79
4.1.6	Schlussfolgerungen.....	86
4.2	Zuwanderung und das Scheitern der Integration.....	87
4.2.1	Immigration	88
4.2.2	Integrationspolitik.....	91

4.2.3	Das Scheitern des Multikulturalismus – Ende der Toleranz?	95
4.2.4	Schlussfolgerungen.....	104
4.3	Europäisierung.....	106
4.3.1	Begriff und Hintergründe der Europäisierung	107
4.3.2	Die Niederlande und die europäische Integration	109
4.3.3	Schlussfolgerungen.....	115
4.4	Globalisierung	117
4.4.1	Der Begriff Globalisierung.....	117
4.4.2	Die Auswirkungen der Globalisierung auf den Nationalstaat	119
4.4.3	Die Auswirkungen der Globalisierung auf die Kultur.....	124
4.4.4	Schlussfolgerungen.....	129
4.5	Fazit	130
5	Der historisch-kulturelle Kanon – eine Antwort?	137
6	Schlussbemerkungen	148
7	Anhang.....	151
8	Literatur	157