

Inhalt

Vorwort: „Wer den Dichter will verstehn ...“	7
I. Goethes Dramen- und Romanhelden als Zeitgenossen	13
1. Mit „Faust“-Anleihen in Wirtschaft und Politik des 19. und 20. Jahrhunderts	13
2. Goethe auf der Wiener Kabarettbühne von Alfred Polgar und Egon Friedell (1908)	20
3. Politische Kontroversen auf dem Weg in Goethe-Jahr 1932	25
4. Modell-Fall Toquato Tasso – Geist und Macht als Jahrhundertkonflikt	37
5. Iphigenies Wiederkehr bei Gerhart Hauptmann, Ilse Langner und Volker Braun	64
6. Der neue Werther bei Ulrich Plenzdorf	81
7. Goethe als Unruhestifter und Auslaufmodell von Bertolt Brecht bis zu Günter Kunert	90
II. Schiller-Rezeption im Spannungsfeld von Klassikerkult, Parodie, politischer Satire und Theaterexperiment	103
1. „O Freunde, nicht diese Töne!“ – Repliken auf die Gedichte „Ode an die Freude“, „Die Glocke“ und „Die Bürgerschaft“	105
2. Schiller-Szenen als literarische Parodie und politische Satire im Kabarett „Schall und Rauch“ und bei der politischen Opposition	116
3. „Nach der Schillerfeier“ – Einsprüche gegen die wilhelminischen Schillerpächter aus der Feder der neuen Schiller-Erben	123
4. Mit dem „Reiterlied“ von der nationalen Erhebung des Jahres 1813 zum „deutschen“ Krieg von 1914	131
5. „Räuber“-Inszenierungen von Max Reinhardt bis zu Frank Castorf und Nicolas Stemmann	146

III. Der allgegenwärtige Hölderlin in der Literatur des 20. Jahrhunderts	173
1. Hölderlin-Affinität in der expressionistischen Generation Georg Heym und Walter Rheiner	176
2. Hölderlin im 2. Weltkrieg – Johannes R. Becher, Stephan Hermlin, Klaus Mann, Hanns Cibulka und Georg Kaiser	184
3. Der geteilte Hölderlin in der Lyrik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	198
4. Empedokles zwischen Hoftheater und Liederbühne	229
5. Hölderlins Turm als Pilgerort der Nachgeborenen	249
6. Auf der „Hölderlinlinie“ der Räsoneure	260
7. Hölderlin-Ausblicke ins 21. Jahrhundert: von Friedensfeiern und Ameisenkriegen	266
IV. Mit Heinrich Heine vom 19. ins 20. Jahrhundert – Zeitreisen durch Deutschland von Mehring (1897) bis Mensching (2009)	273
Literaturnachweise	329