

Vorwort	7	<u>AKZENTE IN ÄSTHETIK UND DRAMATURGIE</u>	
		Martin Burkert	
<u>BESCHREIBUNG EINER THEATERLANDSCHAFT</u>		Auf Tour	32
Martin Burkert		Mit dem Landestheater unterwegs	
Hefe im Teig?	10	Manfred Jahnke	
Zur Infrastruktur einer Kinder- und Jugendtheaterlandschaft		»Die Hoffnung stirbt zuletzt«	36
		Fallstudien zum freien Theater in Nordrhein- Westfalen	
Kinder- und Jugendtheater in NRW – ein Modell?	16	Christiane Enkeler	
Wolfgang Schneider im Gespräch mit Bettina Milz, Wolfgang Hoffmann und Christian Esch		Kreative Schriftführer	44
		Stückentwicklung und Repertoirepflege im Kinder- und Jugendtheater	
Gerd Taube		Stefanie Schnitzler	
Kompetenz und Schlagkraft	26	Die Entdeckung der Dinge	48
NRW auf dem Weg zum Modellland Kinder- und Jugendtheater		Theater von Anfang an	
		Stefan Keim	
		Die Kunst der Annäherung	54
		Ein Spaziergang durch das Repertoire	
		Ariane Schön	
		Next Generation	62
		Ein Netzwerk für den talentierten Nachwuchs	

<u>MODELLE VON THEATERKUNST UND THEATERPÄDAGOGIK</u>		Westwind für das Kinder- und Jugendtheater	105
Hans-Christoph Zimmermann			
Von Supermännern und vom Erwachsenwerden	70	Kinder- und Jugendtheater in NRW	106
Tanztheater für ein junges Publikum		Ein Verzeichnis	
Annette Dabs			
Mehr Raum für Kunst und Inhalt	74		
<i>Figurentheater in NRW – eine subjektive Bestandsaufnahme</i>			
Stefan Keim			
Helden, Träume, schräge Töne	78		
Zeitgenössisches Musiktheater für Kinder			
Stefan Fischer-Fels			
Die große Liebe?	82		
Theater und Schule, das Traumpaar kultureller Bildung			
Christiane Enkeler			
Die andere Seite der Medaille	88		
Theater mit Jugendlichen			
Christiane Müller-Rosen			
Mehr als Schau und Event	92		
Seit 25 Jahren treffen sich Kinder- und Jugendtheater in NRW			