

Einleitung	6
<i>Dario Gamboni</i>	
Kunst, öffentlicher Raum, Ikonoklasmus	
Eine Fallstudie	11
<i>Rudolf Fisch</i>	
Vandalismus im öffentlichen Raum	29
<i>Richard Calvocoressi</i>	
Standortsuche	
Die britische Skulptur in den fünfziger Jahren	49
<i>Christian Sabisch</i>	
Lokaltermin Wuppertal	
Arno Breker und Henry Moore	91
<i>Benjamin H. D. Buchloh</i>	
Vandalismus von oben	
Richard Serras Tilted Arc in New York	103
<i>Jean-Christophe Ammann</i>	
Kunst im Öffentlichen Raum	
Thesen zu ihrer Brauchbarkeit	121
<i>Klaus Bußmann</i>	
Zwei Skulpturen-Ausstellungen in Münster	
Eine Bilanz	129
<i>Walter Grasskamp</i>	
Invasion aus dem Atelier	
Kunst als Störfall	141
<i>Florian Matzner</i>	
Erwünschte Momente	
Kunst und Stadt in den 90er Jahren	171
Nachwort	193
Literaturauswahl	197