

## Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung und Stand der Forschung . . . . .	1
1.	Einführung ins Thema und epistemologische Prämissen . . . . .	1
2.	Einordnung des Erkenntnisinteresses in die <i>Parzival</i> -Forschung . . . . .	4
3.	Resümee der Forschungslage, Zielsetzung und Vorgehensweise der Arbeit . . . . .	31
II.	Methodik . . . . .	39
1.	Luhmanns funktionaler Religionsbegriff . . . . .	39
2.	Anwendbarkeit des funktionalen Religionsbegriffs nach Luhmann auf höfische Texte des Mittelalters . . . . .	58
3.	Luhmanns funktionaler Kunstbegriff . . . . .	72
4.	Narrative Funktionen Gottes: der Versuch einer systemtheoretisch orientierten Theorie des Erzählens . . . . .	83
III.	Poetologische Selbstreflexion und Religion . . . . .	99
1.	Koinzidenz und Dynamik im Prolog – Erzählen von <i>wundern</i> . . . . .	99
2.	<i>ich sage die senewen âne bogen</i> – Selbstreflexivität höfischen Erzählens im Bogengleichnis . . . . .	125
3.	Kyot als narratives Prinzip – der intratextuelle Selbstentwurf des <i>Parzival</i> . . . . .	146
IV.	Erzählen vom Gral und seinen <i>wundern</i> . . . . .	169
1.	<i>daz was ein dinc, daz hiez der Grâl</i> : märchenhaft göttliche Magie oder die Funktionen des Grals . . . . .	169
1.1.	Semantisierungen und erzählerische Darstellung der <i>wunder</i> des Grals . . . . .	171
1.2.	Die Worte des <i>einsidel</i> – Trevrizent als Körper der Erzählung vom Gral . . . . .	178
1.3.	Die Utopie des Grals – oder seine Funktion in einer feudal-adligen Herrschaftsideologie . . . . .	188
1.4.	Visualisierung der höfisch laientheologischen Heilskonzeption . . . . .	195
1.5.	Die Heiligung des Sippenkörpers – oder: der Gral als Symbol einer laientheologischen Herrschaftsideologie . . . . .	206
2.	Die Hüter des Grals und ihre Geschichten . . . . .	214
2.1.	Geschichte und Funktion der ‚neutralen Engel‘ . . . . .	214
2.2.	Geschichte und Funktion der Gralshüter von Munsalvaesche . . . . .	219
2.3.	Erzählen von Artushof und Gralshof – ein hierarchisches Verhältnis? . . . . .	229
3.	Die Dekonstruktion der Utopie . . . . .	241

3.1. Dysfunktionalität und Scheitern von Normen – Paradoxien des Höfischen und die Absenz Gottes am Beispiel der Figur des Gurnemanz . . . . .	242
3.2. Exkurs: <i>wunder</i> am Artushof oder der Konflikt mit Ither – Erzählen von Paradoxien artushöfischer Normsetzung, der Funktion göttlichen Wirkens und der <i>sünde</i> . . . . .	249
3.3. Spiegelungen – Erzählen von Erlösung . . . . .	271
V. Überlegungen zum höfischen Erzählen von Gott und Heil, zur Funktion und narrativen Entfaltung des Religiösen – Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	295
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	308
Literaturverzeichnis . . . . .	309
1. Primärliteratur und Übersetzungen . . . . .	309
2. Forschungsliteratur und Hilfsmittel . . . . .	309