

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	V
Vorwort des Autors	VII
I. Einführung	7
1 Einleitung	7
2 Zur Lage des Gräberfeldes	8
2.1 Die naturräumlichen Gegebenheiten	8
2.2 Der archäologisch-historische Kontext: Merowinger- und Karolingerzeit in Soest	8
3 „Sternstunde und Trauerspiel“ – die Forschungsgeschichte	10
3.1 Ausgrabung und Dokumentation	10
3.2 Forschungsgeschichte	13
4 Das Gräberfeld – ein einführender Überblick	14
II. Die Kammergräber	17
5 Vorbemerkung zu chronologischen Grundlagen	17
6 Die Befunde der Kammergräber	18
6.1 Die Lage am Hellweg – Überlegungen zur Orientierung der Kammergräber	18
6.2 Grabbau und Grabform	20
6.2.1 „Echte“ Kammergräber (Typ Morken)	20
6.2.2 Kammerartige Gräber (überdimensionierte Sarggräber)	23
6.2.3 Verteilung und Verbreitung der Kammergräber	23
6.3 Die Särge in den Kammergräbern	25
6.4 Die Bestattungen der Kammergräber – Zwischenfazit	25
7 Funde und Beigaben – Terminologie und Interpretation	26
7.1 Beigaben, Kleidungs- und Trachtbestandteile, Schmuck, persönlicher Besitz – Terminologie, Definitionen, Bedeutungen	26
7.2 Fundspektrum und Deponierung	29
7.3 Geschlechterzusammensetzung und die Frage nach dem Männerdefizit	30
8 Schmuck, Kleidungs- und Trachtbestandteile	32
8.1 Nadel	32
8.2 Fibeln	36
8.2.1 Bügelfibeln	36
8.2.2 Cloisonné-Scheibfibeln	48
8.2.3 Exkurs: die Runeninschriften	55
8.2.4 Filigranscheibfibeln	58
8.2.5 Zur Fibeltracht	62
8.3 Perlenschmuck	68
8.3.1 Lage und Trageweise der Perlen	68
8.3.2 Transluzide Glasperlen	72
8.3.3 Grüne Miniatur-Bruchperlen	72
8.3.4 Monochrome opake Glasperlen	73

8.3.5	Polychrome Perlen – einfache Wellenbänder	75
8.3.6	Polychrome Perlen – gekreuzte Wellenbänder	75
8.3.7	Polychrome Perlen – punktgefüllte gekreuzte Wellenbänder	76
8.3.8	Polychrome Perlen – Wellenband und Spirale	76
8.3.9	Polychrome Perlen – Spiralen	76
8.3.10	Polychrome Perlen – Girlande/gezogene Spirale	77
8.3.11	Polychrome Perlen – Punkte	78
8.3.12	Polychrome Perlen – Splitterperlen	78
8.3.13	Verzierte Perlen – Einzeltypen	78
8.3.14	Bernsteinperlen	79
8.3.15	Amethyste	80
8.3.16	Jaspis	81
8.3.17	Perlenensembles/Kombinationsgruppen (PKG)	81
8.4	Kettenanhänger	84
8.4.1	Zellwerkanhänger	84
8.4.2	Filigranscheibenanhänger	85
8.4.3	Münzanhänger	88
8.4.4	Silberscheiben	90
8.4.5	Weitere Anhänger	91
8.5	Ringschmuck	91
8.5.1	Fingerring	91
8.5.2	Armring	92
8.5.3	Exkurs: Beutelverschlussringe	93
8.6	Gürtelschnallen und Gürtelzubehör	93
8.6.1	Beschlaglose Schnallen	93
8.6.2	Bronzene Schilddornschnallen mit triangulärem Beschlag und zugehörige Riemenbestandteile	95
8.6.3	Schilddornschnalle Typ Civezzano	97
8.6.4	Weitere Schnallen mit Beschlag	99
8.6.5	Weitere Riemenbestandteile	100
8.7	Das Gürtelgehänge	100
8.7.1	Gürtelgehänge – Bestandteile und Zusammensetzung	101
8.7.2	Zierscheiben	104
8.8	Die Beinkleidung – Wadenbindengarnituren	109
9	Gerätschaften	114
9.1	Spinnwirtel	114
9.2	Webschwert, Webrahmen und Flachsbreche	114
9.3	Schlüssel	117
9.4	Messer und Messerscheiden	118
9.5	Kämme	119
9.6	Scheren	121
9.7	Stangenbeschläge	121
10	Waffen	122
10.1	Spatha	122
10.2	Speerspitze	124
10.3	Pfeilspitzen	124
10.4	Schild	125
11	Gefäßbeigaben	126
11.1	Keramikgefäße	126
11.1.1	Kumpf	126
11.1.2	Wolbwandgefäße	126
11.1.3	Knickwandtöpfe	128
11.1.4	Amphore	130

11.2	Holzgefäße	131
11.2.1	Daubeneimer	131
11.2.2	Hölzerne Becher	132
11.2.3	Holzschale	136
11.3	Bronzebecken	137
11.4	Glasgefäße	141
11.4.1	Sturzbecher	141
11.4.2	Tummler	144
11.5	Geschirr und Essen – Gefäßformen und Gefäßbeigabe	146
12	Auswertung und Zusammenfassung	147
12.1	Der Horizont der Kammergräber – Zeitstellung und Belegungsabfolge	147
12.1.1	Exkurs: zum zeitlichen Verhältnis von Herstellung und Deponierung	151
12.2	Die Kammergräber von Soest – soziale Interpretation	152
12.2.1	Über den Tod hinaus? Intentionen der Beigabenausstattungen am Beispiel des Grabes 17	152
12.2.2	Funktionen der Bestattungen: zum Bestattungsritual – ein Indizienprozess	155
12.2.3	Die Beigabenausstattung im überregionalen Vergleich	160
12.2.4	Separierungen im Grabbrauch: Grabform und Platzwahl	164
12.3	Strukturgeschichte: Kommunikation, Kontakt, Distribution	167
12.3.1	Allein auf weiter Flur – die Stellung von Soest bei der Analyse archäologischer Verbreitungskarten	167
12.3.2	Strontiumisotopenanalyse der Frauengräber 105 und 106	171
12.4	Ereignisgeschichte: historisch-archäologische Interpretation	174
12.4.1	Ethnische Interpretation – kulturelle Zugehörigkeit	174
12.4.2	Soest im Kontext des Lippe-Hellweg-Korridors und Westfalens	182
12.4.3	Die Dagobertische Schenkung und der Kölner Einfluss – ein Gedankenspiel ...	184
12.5	Die merowingerzeitlichen Kammergräber von Soest – ein kurzes Fazit	186
12.5.1	Neue Wege: zum Ende der Kammergräber	186
III.	Die Brettersärge	188
13	Vorbemerkungen	188
14	Grabbau, Sargkonstruktion und Sarggröße	188
15	Zur Chronologie der Brettersärge innerhalb des Gräberfeldes	191
16	Funde und Beigaben	193
16.1	Männergräber: Lanzenspitzen	193
16.2	Frauengrab: Armring, Schnallen, Messer	194
17	Die Bestattungen in den Brettersärgen – Zwischenfazit	194
IV.	Die Baumsärge	196
18	Grundlagen der chronologischen Gliederung – Möglichkeiten, Probleme und Grenzen angewandter Methoden	196
18.1	Chronologiesysteme	196
18.2	„Harte“ Faktoren	197
18.2.1	Beigabendatierung	197
18.2.2	Stratigraphie	197
18.3	„Weiche“ Faktoren	198
18.3.1	Lagebezüge	198

18.3.2	Ausrichtung und Orientierung	199
18.3.3	Beigabenlosigkeit	199
18.4	Zwischenfazit	200
19	Befunde – Baumsärge und einfache Grabgruben	200
19.1	Grabbau und Grabformen	200
19.1.1	Einfache Grabgruben	200
19.1.2	Grabgruben der Baumsargbestattungen	201
19.1.3	Baumsärge	202
19.1.4	Grabtiefen der Baumsargbestattungen	205
19.1.5	Verbreitung, Zeitstellung und Bedeutung der Baumsarggrabsitte	207
19.2	Zur Anlage der Baumsargbestattungen – befundbasierende Vorbemerkungen zur Belegungsabfolge und Gräberfeldstruktur	210
19.2.1	Verteilung der Gräber und Belegungsdichte	210
19.2.2	Ausrichtungsanalyse intern – zur Identifizierung von Grabgruppen	212
19.2.3	Ausrichtungsanalyse extern – Verbreitung und Interpretationen der Gaborientierungen	216
19.3	Demographische Aussagen	220
19.3.1	Knochenerhaltung	220
19.3.2	Bevölkerungszusammensetzung: Geschlechterverhältnis und Kinderanteil	220
19.3.3	Populationsgröße	225
19.4	Die Baumsargbestattungen – Zwischenfazit	226
20	Funde und Beigaben – Terminologie und Interpretation	227
20.1	Trachtbestandteile, persönlicher Besitz, Beigaben – Ordnungskategorien und Terminologie	227
20.2	Fundspektrum und Deponierung	229
21	Schmuck, Kleidungs- und Trachtbestandteile	230
21.1	Rechteckfibeln	230
21.1.1	Grundlagen – Träger und Trageweise	230
21.1.2	Die Soester Fibeln: Forschungsstand – Typologie – Chronologie	233
21.1.3	Soziale Interpretation von Rechteckfibeln	238
21.1.4	Herstellung, Motivgleichheit und Verbreitung der Rechteckfibeln	239
21.2	Träger und Trageweise von Perlenschmuck	241
21.2.1	Monochrom transluzide Glasperlen	245
21.2.2	Monochrom opake Glasperlen	245
21.2.3	Bleiglasperlen	247
21.2.4	Mehrfachüberfangperlen	248
21.2.5	Millefioriperlen	250
21.2.6	Mosaikaugenperlen	252
21.2.7	Kreisaugenperlen	253
21.2.8	Andere polychrome Perlen	254
21.2.9	Bernstein	254
21.2.10	Mineralische Perlen: Amethyste/Bergkristalle	255
21.2.11	Chronologie der Perlenensembles/Kombinationsgruppen	255
21.2.12	Soziale Bedeutung des Perlenschmuckes	259
21.3	Ringschmuck	261
21.3.1	Kopfschmuckringe	261
21.3.2	Armringe	263
21.4	Gürtelschnallen und Gürtelzubehör	264
21.4.1	Rundliche Schnallenbügelformen	265
21.4.2	Rechteckige Schnallenbügelformen	269
21.4.3	Riemenzungen	269
21.4.4	Beschlag	272
21.5	Aussagemöglichkeiten der Beigabe von Schmuck und Kleidungsbestandteilen	273

22	Gerätschaften	274
22.1	Spinnwirtel	274
22.2	Messer und Messerscheiden	274
22.3	Klappmesser	277
22.4	Stabdorn	279
23	Waffen	280
23.1	Spathen	280
23.2	Langsaxe und Waffenzubehör	283
23.3	Zum Verhältnis von Langsax und Spatha	289
23.4	Die Bewaffnung – zu sozialen Deutungen und Bedeutungen	290
23.5	Die Bewaffnung – zu ethnischen Deutungen und Bedeutungen	293
24	Keramikgefäße	296
24.1	Scheibengedrehte Keramik	296
24.1.1	„Riefenbecher“	296
24.1.2	Ältere gelbtonige Drehscheibenware	297
24.1.3	Rauwandige Wolbwandgefäße	298
24.1.4	Topf mit Linsenboden	301
24.2	Handgefertigte Keramik	301
24.2.1	Kümpfe	301
24.2.2	Ösentopf	302
24.3	Soziale Interpretationen und Vorschläge ethnischer Deutungen der Gefäßbeigaben – Zwischenfazit Keramikformen und Beigabensitte	303
25	Zusammenfassende chronologische Untersuchung der Baumsärge	306
25.1	Zeitstellung und Belegungsabfolge – Grundlagen	306
25.1.1	Baumsärge in Stufe A?	308
25.1.2	Gräber der ersten Hälfte des 8. Jhs.: Stufe B1	309
25.1.3	Gräber der zweiten Hälfte des 8. Jhs. bis um 800 n. Chr.: Stufe B2	311
25.1.4	Weitere Gräber des 8.–9. Jhs.	314
25.1.5	Zerstörte Gräber: Einzel- und Lesefunde des Mittelareals	315
25.1.6	Belegungsende	316
25.2	Entwicklungen der Gräberfeldnutzung des 8. Jhs.	316
25.2.1	Populationsentwicklung	316
25.2.2	Wandel des Bestattungsbrauches und der Beigabensitte	317
26	Zusammenfassende Auswertung der Baumsargbestattungen	318
26.1	Soziale Erkenntnis- und Aussagemöglichkeiten	318
26.1.1	Gesellschaftliche Stratifizierungen	318
26.1.2	Kleingruppen, Kindergräber und familiäre Bindungen?	325
26.2	Strukturgeschichte – Kommunikation, Kontakt, Distribution	328
26.3	Historisch-archäologische Interpretationen	329
26.3.1	Ethnische Deutung	329
26.3.2	Heiden oder Christen?	334
26.4	Die spätmerowinger- und karolingerzeitlichen Bestattungen von Soest	335
V.	Die Pferdegräber	338
27	Die Soester Pferdegräber – Befunde und Funde	338
27.1	Befunde: Gräber, Grabbau und Grabformen	338
27.2	Ausrichtung der Gräber und Deponierung der toten Tiere	341
27.3	Stratigraphie – Horizontalstratigraphie – Lagebezüge	343
27.3.1	Kammer-Pferdegrab 178	343
27.3.2	Funde: das Grab des Reitpferdes 101	344

27.3.3	Kammergräbern zugeordnete Pferdegräber	346
27.3.4	Stratigraphie	346
27.3.5	Ein Negativbefund? Pferdegräber und Baumsärge	348
27.3.6	Zusammenfassende Betrachtung der Chronologie der Pferdegräber	349
28	Interpretationen und Intentionen der Pferdebestattungen – Opfer oder Beigaben und die Frage der ethnischen Deutung	350
IV.	Zusammenfassung	358
29	Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Soest	358
29.1	Grabbrauch und Gesellschaft vom 6. Jh. bis um 800 n. Chr.	358
29.2	Die Belegungsabfolge im Überblick	360
30	Ausblick	375
VII.	Literatur- und Abbildungsverzeichnisse	376
31	Quellenverzeichnis	376
32	Literaturverzeichnis	376
33	Abbildungsnachweise	400
VIII.	Liste der Grabformen und Beigabekombinationen	401
IX.	Katalog	407
Tafeln	495