

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers .....	V
Vorwort des Autors .....	VII
<b>I. Einführung .....</b>	<b>7</b>
1 Einleitung .....	7
2 Zur Lage des Gräberfeldes .....	8
2.1 Die naturräumlichen Gegebenheiten .....	8
2.2 Der archäologisch-historische Kontext: Merowinger- und Karolingerzeit in Soest .....	8
3 „Sternstunde und Trauerspiel“ – die Forschungsgeschichte .....	10
3.1 Ausgrabung und Dokumentation .....	10
3.2 Forschungsgeschichte .....	13
4 Das Gräberfeld – ein einführender Überblick .....	14
<b>II. Die Kammergräber .....</b>	<b>17</b>
5 Vorbemerkung zu chronologischen Grundlagen .....	17
6 Die Befunde der Kammergräber .....	18
6.1 Die Lage am Hellweg – Überlegungen zur Orientierung der Kammergräber .....	18
6.2 Grabbau und Grabform .....	20
6.2.1 „Echte“ Kammergräber (Typ Morken) .....	20
6.2.2 Kammerartige Gräber (überdimensionierte Sarggräber) .....	23
6.2.3 Verteilung und Verbreitung der Kammergräber .....	23
6.3 Die Särge in den Kammergräbern .....	25
6.4 Die Bestattungen der Kammergräber – Zwischenfazit .....	25
7 Funde und Beigaben – Terminologie und Interpretation .....	26
7.1 Beigaben, Kleidungs- und Trachtbestandteile, Schmuck, persönlicher Besitz – Terminologie, Definitionen, Bedeutungen .....	26
7.2 Fundspektrum und Deponierung .....	29
7.3 Geschlechterzusammensetzung und die Frage nach dem Männerdefizit .....	30
8 Schmuck, Kleidungs- und Trachtbestandteile .....	32
8.1 Nadel .....	32
8.2 Fibeln .....	36
8.2.1 Bügelfibeln .....	36
8.2.2 Cloisonné-Scheibenfibeln .....	48
8.2.3 Exkurs: die Runeninschriften .....	55
8.2.4 Filigranscheibenfibeln .....	58
8.2.5 Zur Fibeltracht .....	62
8.3 Perlenschmuck .....	68
8.3.1 Lage und Trageweise der Perlen .....	68
8.3.2 Transluzide Glasperlen .....	72
8.3.3 Grüne Miniatur-Bruchperlen .....	72
8.3.4 Monochrome opake Glasperlen .....	73

8.3.5	Polychrome Perlen – einfache Wellenbänder .....	75
8.3.6	Polychrome Perlen – gekreuzte Wellenbänder .....	75
8.3.7	Polychrome Perlen – punktgefüllte gekreuzte Wellenbänder .....	76
8.3.8	Polychrome Perlen – Wellenband und Spirale .....	76
8.3.9	Polychrome Perlen – Spiralen .....	76
8.3.10	Polychrome Perlen – Girlande/gezogene Spirale .....	77
8.3.11	Polychrome Perlen – Punkte .....	78
8.3.12	Polychrome Perlen – Splitterperlen .....	78
8.3.13	Verzierte Perlen – Einzeltypen .....	78
8.3.14	Bernsteinperlen .....	79
8.3.15	Amethyste .....	80
8.3.16	Jaspis .....	81
8.3.17	Perlenensembles/Kombinationsgruppen (PKG) .....	81
8.4	Kettenanhänger .....	84
8.4.1	Zellwerkanhänger .....	84
8.4.2	Filigranscheibenanhänger .....	85
8.4.3	Münzanhänger .....	88
8.4.4	Silberscheiben .....	90
8.4.5	Weitere Anhänger .....	91
8.5	Ringschmuck .....	91
8.5.1	Fingerring .....	91
8.5.2	Armring .....	92
8.5.3	Exkurs: Beutelverschlussringe .....	93
8.6	Gürtelschnallen und Gürtelzubehör .....	93
8.6.1	Beschlaglose Schnallen .....	93
8.6.2	Bronzene Schilddornschnallen mit triangulärem Beschlag und zugehörige Riemenbestandteile .....	95
8.6.3	Schilddornschnalle Typ Civezzano .....	97
8.6.4	Weitere Schnallen mit Beschlag .....	99
8.6.5	Weitere Riemenbestandteile .....	100
8.7	Das Gürtelgehänge .....	100
8.7.1	Gürtelgehänge – Bestandteile und Zusammensetzung .....	101
8.7.2	Zierscheiben .....	104
8.8	Die Beinkleidung – Wadenbindengarnituren .....	109
9	Gerätschaften .....	114
9.1	Spinnwirtel .....	114
9.2	Webschwert, Webrahmen und Flachsbreche .....	114
9.3	Schlüssel .....	117
9.4	Messer und Messerscheiden .....	118
9.5	Kämme .....	119
9.6	Scheren .....	121
9.7	Stangenbeschläge .....	121
10	Waffen .....	122
10.1	Spatha .....	122
10.2	Speerspitze .....	124
10.3	Pfeilspitzen .....	124
10.4	Schild .....	125
11	Gefäßbeigaben .....	126
11.1	Keramikgefäße .....	126
11.1.1	Kumpf .....	126
11.1.2	Wolbwandgefäße .....	126
11.1.3	Knickwandtöpfe .....	128
11.1.4	Amphore .....	130

11.2	Holzgefäße .....	131
11.2.1	Daubeneimer .....	131
11.2.2	Hölzerne Becher .....	132
11.2.3	Holzschale .....	136
11.3	Bronzebecken .....	137
11.4	Glasgefäße .....	141
11.4.1	Sturzbecher .....	141
11.4.2	Tummler .....	144
11.5	Geschirr und Essen – Gefäßformen und Gefäßbeigabe .....	146
12	Auswertung und Zusammenfassung .....	147
12.1	Der Horizont der Kammergräber – Zeitstellung und Belegungsabfolge .....	147
12.1.1	Exkurs: zum zeitlichen Verhältnis von Herstellung und Deponierung .....	151
12.2	Die Kammergräber von Soest – soziale Interpretation .....	152
12.2.1	Über den Tod hinaus? Intentionen der Beigabenausstattungen am Beispiel des Grabes 17 .....	152
12.2.2	Funktionen der Bestattungen: zum Bestattungsritual – ein Indizienprozess .....	155
12.2.3	Die Beigabenausstattung im überregionalen Vergleich .....	160
12.2.4	Separierungen im Grabbrauch: Grabform und Platzwahl .....	164
12.3	Strukturgeschichte: Kommunikation, Kontakt, Distribution .....	167
12.3.1	Allein auf weiter Flur – die Stellung von Soest bei der Analyse archäologischer Verbreitungskarten .....	167
12.3.2	Strontiumisotopenanalyse der Frauengräber 105 und 106 .....	171
12.4	Ereignisgeschichte: historisch-archäologische Interpretation .....	174
12.4.1	Ethnische Interpretation – kulturelle Zugehörigkeit .....	174
12.4.2	Soest im Kontext des Lippe-Hellweg-Korridors und Westfalens .....	182
12.4.3	Die Dagobertische Schenkung und der Kölner Einfluss – ein Gedankenspiel ...	184
12.5	Die merowingerzeitlichen Kammergräber von Soest – ein kurzes Fazit .....	186
12.5.1	Neue Wege: zum Ende der Kammergräber .....	186
III.	Die Brettersärge .....	188
13	Vorbemerkungen .....	188
14	Grabbau, Sargkonstruktion und Sarggröße .....	188
15	Zur Chronologie der Brettersärge innerhalb des Gräberfeldes .....	191
16	Funde und Beigaben .....	193
16.1	Männergräber: Lanzenspitzen .....	193
16.2	Frauengrab: Armring, Schnallen, Messer .....	194
17	Die Bestattungen in den Brettersärgen – Zwischenfazit .....	194
IV.	Die Baumsärge .....	196
18	Grundlagen der chronologischen Gliederung – Möglichkeiten, Probleme und Grenzen angewandter Methoden .....	196
18.1	Chronologiesysteme .....	196
18.2	„Harte“ Faktoren .....	197
18.2.1	Beigabendatierung .....	197
18.2.2	Stratigraphie .....	197
18.3	„Weiche“ Faktoren .....	198
18.3.1	Lagebezüge .....	198

18.3.2	Ausrichtung und Orientierung .....	199
18.3.3	Beigabenlosigkeit .....	199
18.4	Zwischenfazit .....	200
19	Befunde – Baumsärge und einfache Grabgruben .....	200
19.1	Grabbau und Grabformen .....	200
19.1.1	Einfache Grabgruben .....	200
19.1.2	Grabgruben der Baumsargbestattungen .....	201
19.1.3	Baumsärge .....	202
19.1.4	Grabtiefen der Baumsargbestattungen .....	205
19.1.5	Verbreitung, Zeitstellung und Bedeutung der Baumsarggrabsitte .....	207
19.2	Zur Anlage der Baumsargbestattungen – befundbasierende Vorbemerkungen zur Belegungsabfolge und Gräberfeldstruktur .....	210
19.2.1	Verteilung der Gräber und Belegungsdichte .....	210
19.2.2	Ausrichtungsanalyse intern – zur Identifizierung von Grabgruppen .....	212
19.2.3	Ausrichtungsanalyse extern – Verbreitung und Interpretationen der Gaborientierungen .....	216
19.3	Demographische Aussagen .....	220
19.3.1	Knochenerhaltung .....	220
19.3.2	Bevölkerungszusammensetzung: Geschlechterverhältnis und Kinderanteil .....	220
19.3.3	Populationsgröße .....	225
19.4	Die Baumsargbestattungen – Zwischenfazit .....	226
20	Funde und Beigaben – Terminologie und Interpretation .....	227
20.1	Trachtbestandteile, persönlicher Besitz, Beigaben – Ordnungskategorien und Terminologie .....	227
20.2	Fundspektrum und Deponierung .....	229
21	Schmuck, Kleidungs- und Trachtbestandteile .....	230
21.1	Rechteckfibeln .....	230
21.1.1	Grundlagen – Träger und Trageweise .....	230
21.1.2	Die Soester Fibeln: Forschungsstand – Typologie – Chronologie .....	233
21.1.3	Soziale Interpretation von Rechteckfibeln .....	238
21.1.4	Herstellung, Motivgleichheit und Verbreitung der Rechteckfibeln .....	239
21.2	Träger und Trageweise von Perlenschmuck .....	241
21.2.1	Monochrom transluzide Glasperlen .....	245
21.2.2	Monochrom opake Glasperlen .....	245
21.2.3	Bleiglasperlen .....	247
21.2.4	Mehrfachüberfangperlen .....	248
21.2.5	Millefioriperlen .....	250
21.2.6	Mosaikaugenperlen .....	252
21.2.7	Kreisaugenperlen .....	253
21.2.8	Andere polychrome Perlen .....	254
21.2.9	Bernstein .....	254
21.2.10	Mineralische Perlen: Amethyste/Bergkristalle .....	255
21.2.11	Chronologie der Perlenensembles/Kombinationsgruppen .....	255
21.2.12	Soziale Bedeutung des Perlenschmuckes .....	259
21.3	Ringschmuck .....	261
21.3.1	Kopfschmuckringe .....	261
21.3.2	Armringe .....	263
21.4	Gürtelschnallen und Gürtelzubehör .....	264
21.4.1	Rundliche Schnallenbügelformen .....	265
21.4.2	Rechteckige Schnallenbügelformen .....	269
21.4.3	Riemenzungen .....	269
21.4.4	Beschlag .....	272
21.5	Aussagemöglichkeiten der Beigabe von Schmuck und Kleidungsbestandteilen .....	273

22	Gerätschaften .....	274
22.1	Spinnwirtel .....	274
22.2	Messer und Messerscheiden .....	274
22.3	Klappmesser .....	277
22.4	Stabdorn .....	279
23	Waffen .....	280
23.1	Spathen .....	280
23.2	Langsaxe und Waffenzubehör .....	283
23.3	Zum Verhältnis von Langsax und Spatha .....	289
23.4	Die Bewaffnung – zu sozialen Deutungen und Bedeutungen .....	290
23.5	Die Bewaffnung – zu ethnischen Deutungen und Bedeutungen .....	293
24	Keramikgefäße .....	296
24.1	Scheibengedrehte Keramik .....	296
24.1.1	„Riefenbecher“ .....	296
24.1.2	Ältere gelbtonige Drehscheibenware .....	297
24.1.3	Rauwandige Wolbwandgefäße .....	298
24.1.4	Topf mit Linsenboden .....	301
24.2	Handgefertigte Keramik .....	301
24.2.1	Kümpfe .....	301
24.2.2	Ösentopf .....	302
24.3	Soziale Interpretationen und Vorschläge ethnischer Deutungen der Gefäßbeigaben – Zwischenfazit Keramikformen und Beigabensitte .....	303
25	Zusammenfassende chronologische Untersuchung der Baumsärge .....	306
25.1	Zeitstellung und Belegungsabfolge – Grundlagen .....	306
25.1.1	Baumsärge in Stufe A? .....	308
25.1.2	Gräber der ersten Hälfte des 8. Jhs.: Stufe B1 .....	309
25.1.3	Gräber der zweiten Hälfte des 8. Jhs. bis um 800 n. Chr.: Stufe B2 .....	311
25.1.4	Weitere Gräber des 8.–9. Jhs. ....	314
25.1.5	Zerstörte Gräber: Einzel- und Lesefunde des Mittelareals .....	315
25.1.6	Belegungsende .....	316
25.2	Entwicklungen der Gräberfeldnutzung des 8. Jhs. ....	316
25.2.1	Populationsentwicklung .....	316
25.2.2	Wandel des Bestattungsbrauches und der Beigabensitte .....	317
26	Zusammenfassende Auswertung der Baumsargbestattungen .....	318
26.1	Soziale Erkenntnis- und Aussagemöglichkeiten .....	318
26.1.1	Gesellschaftliche Stratifizierungen .....	318
26.1.2	Kleingruppen, Kindergräber und familiäre Bindungen? .....	325
26.2	Strukturgeschichte – Kommunikation, Kontakt, Distribution .....	328
26.3	Historisch-archäologische Interpretationen .....	329
26.3.1	Ethnische Deutung .....	329
26.3.2	Heiden oder Christen? .....	334
26.4	Die spätmerowinger- und karolingerzeitlichen Bestattungen von Soest .....	335
V.	Die Pferdegräber .....	338
27	Die Soester Pferdegräber – Befunde und Funde .....	338
27.1	Befunde: Gräber, Grabbau und Grabformen .....	338
27.2	Ausrichtung der Gräber und Deponierung der toten Tiere .....	341
27.3	Stratigraphie – Horizontalstratigraphie – Lagebezüge .....	343
27.3.1	Kammer-Pferdegrab 178 .....	343
27.3.2	Funde: das Grab des Reitpferdes 101 .....	344

27.3.3	Kammergräbern zugeordnete Pferdegräber .....	346
27.3.4	Stratigraphie .....	346
27.3.5	Ein Negativbefund? Pferdegräber und Baumsärge .....	348
27.3.6	Zusammenfassende Betrachtung der Chronologie der Pferdegräber .....	349
28	Interpretationen und Intentionen der Pferdebestattungen – Opfer oder Beigaben und die Frage der ethnischen Deutung .....	350
IV.	Zusammenfassung .....	358
29	Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Soest .....	358
29.1	Grabbrauch und Gesellschaft vom 6. Jh. bis um 800 n. Chr. ....	358
29.2	Die Belegungsabfolge im Überblick .....	360
30	Ausblick .....	375
VII.	Literatur- und Abbildungsverzeichnisse .....	376
31	Quellenverzeichnis .....	376
32	Literaturverzeichnis .....	376
33	Abbildungsnachweise .....	400
VIII.	Liste der Grabformen und Beigabenkombinationen .....	401
IX.	Katalog .....	407
Tafeln	.....	495