

Inhalt

- 6 Grußworte
Peter Harry Carstensen/Klaus Wowereit
- 8 Vorwort
Dirk Luckow und Magdalena M. Moeller
- 11 *Dirk Luckow*
Christian Rohlf's. Maler. Sucher.
Die Begegnung mit der Moderne
- 19 *Peter Thurmann*
Christian Rohlf's' Blick auf die europäische Avantgarde
- 67 *Mario-Andreas von Lüttichau*
»Bei ihm der Geist es ist, der sich den Körper baut«
Christian Rohlf's und Karl Ernst Osthaus
- 75 *Maren Welsch*
»Was ich suche ist: gute Vordergründe«
Zur Bedeutung des Vordergrundes
im Werk von Christian Rohlf's
- 105 *Janina Dahlmann's*
Romantik als »nordische Tradition«
Gedanken zu Rohlf's' Landschaft und Naturauffassung
- 113 *Christiane Remm*
Das Prinzip der Serien ohne Serialität
im Werk von Christian Rohlf's
- 135 *Anke Dornbach*
»Ich glaube, ich muß reinweg aus mir herausmalen«
Expressionistische Aspekte im Werk von Christian Rohlf's
- 143 *Janina Dahlmann's*
Rückseitige Betrachtungen
Christian Rohlf's und der Akt
- 183 *Dörte Zbikowski*
Rezipieren und rezipiert werden
Christian Rohlf's im Wandel der Zeit
- 219 Künstlerbiographien
- 228 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 234 Ausgewählte Literatur
- 239 Bildnachweis