

# Inhaltsverzeichnis

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Vorwort des Herausgebers | 11 |
| Danksagung               | 15 |
| Vorbemerkung             | 17 |

## I. Zur Erforschung der Intellektuellen

|     |                                                                                                  |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.  | Die Geburt der Intellektuellen aus dem Geist der Dreyfus-Affäre?                                 |    |
| 1.1 | Intellektuelle als diskursives Phänomen                                                          | 21 |
| 1.2 | Die Dreyfus-Affäre als Geburtsstunde des Intellektuellen?                                        | 23 |
| 1.3 | Der Intellektuelle als Protagonist der Öffentlichkeit                                            | 33 |
| 2.  | Intellektuellenforschung als Bestandteil politischer Kulturforschung                             |    |
| 2.1 | Der Reduktionismus der ursprünglichen politischen Kulturforschung und die kulturalistische Wende | 40 |
| 2.2 | Der Intellektuellendiskurs als Deutung des Politischen                                           | 43 |
| 3.  | Forschungsstand, Fragestellung und methodisches Vorgehen                                         |    |
| 3.1 | Ansätze der Intellektuellenforschung                                                             | 52 |
| 3.2 | Fragestellung und Methodik                                                                       | 56 |

## II. Analyse der Debatten

|     |                                                                                          |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.  | <i>En situation</i> – die Verantwortung des Intellektuellen                              |    |
| 1.1 | Von der <i>Libération</i> zur <i>Épuration</i>                                           | 61 |
| 1.2 | Intellektuelles Feld und Öffentlichkeit nach der <i>Libération</i>                       | 71 |
| 1.3 | Gerechtigkeit oder Gnade oder beides? Camus' und Mauriacs Kommentar der <i>Épuration</i> | 81 |

|         |                                                                                       |     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6       |                                                                                       |     |
| 1.4     | Auge um Auge?                                                                         | 94  |
| 1.5     | Die Erfindung des totalen Intellektuellen Sartre                                      | 103 |
| 1.6     | Freiheit und Engagement                                                               | 108 |
|         | <i>Exkurs: Der revoltierende Intellektuelle Camus – Autonomie und relative Utopie</i> | 117 |
|         | <i>Zwischenbemerkung: Die Hochzeit des Kommunismus</i>                                | 127 |
| 2.      | 1956 – Jahr der Umbrüche und Glaubenskrisen                                           |     |
| 2.1     | Das Ende der Illusionen                                                               |     |
| 2.1.1   | Kurswechsel und Irritationen – der Chruschtschow-Report                               | 139 |
| 2.1.2   | Struktur der intellektuellen Öffentlichkeit und Formen des öffentlichen Engagements   | 148 |
| 2.1.3   | Die Flammen von Budapest, ein Meer von Petitionen                                     | 153 |
| 2.1.4   | Zwei Varianten der Totalitarismuskritik                                               |     |
| 2.1.4.1 | Der „engagierte Beobachter“: Raymond Aron                                             | 161 |
| 2.1.4.2 | Socialisme ou Barbarie                                                                | 171 |
| 2.2     | Der Algerienkrieg                                                                     |     |
| 2.2.1   | Intellektuelle Organisation und Orientierungslosigkeit                                | 178 |
| 2.2.2   | „France, ma patrie...“ – eine neue Dreyfus-Affäre?                                    | 189 |
| 2.2.3   | Die Rückkehr des „Generals“ und die Gewalt in Theorie und Praxis                      | 196 |
| 3.      | Der nackte Intellektuelle – Mai 68                                                    |     |
| 3.1     | Der Mai der Mythen                                                                    | 209 |
| 3.2     | Die Krise der Universität                                                             |     |
| 3.2.1   | Die Universität in der Diskussion                                                     | 212 |
| 3.2.2   | Die Herausforderung der universitären Intellektuellen                                 | 215 |
| 3.3     | Klassische Interventionen                                                             | 221 |

|       |                                                                                                                       |     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.4   | Die Intellektuellen und die audiovisuellen Medien – ein schwieriges Verhältnis                                        | 226 |
| 3.5   | Der Kampf der Ideen in der Presse                                                                                     | 230 |
| 3.6   | Die verspätete Avantgarde – <i>Tel quel</i> im Mai 68                                                                 | 237 |
| 3.7   | Die Politisierung der Künstler                                                                                        | 243 |
|       | <i>Exkurs: Die unmögliche Gemeinschaft – Duras, Blanchot und das Aktionskomitee von Studenten und Schriftstellern</i> | 245 |
| 3.8   | Das Ende des klassischen Intellektuellen?                                                                             | 253 |
|       | <i>Exkurs: Foucault – ein spezifischer Intellektueller?</i>                                                           | 259 |
| 4.    | Solschenizyn und die Konjunktur des Antitotalitarismus                                                                |     |
| 4.1   | Die Entstehung des Falls Solschenizyn                                                                                 | 271 |
| 4.2   | Solschenizyn in der Diskussion                                                                                        | 274 |
| 4.3   | Gulag-Lektüren                                                                                                        | 282 |
| 4.4   | Die Neuen Philosophen                                                                                                 |     |
| 4.4.1 | Die Geburt der Neuen Philosophie                                                                                      | 293 |
| 4.4.2 | Die Perfektionierung der <i>intellectuels médiatiques</i>                                                             | 299 |
| 4.4.3 | Lob und Tadel                                                                                                         | 305 |
| 4.4.4 | Der dissidente Intellektuelle – ein neues Modell?                                                                     | 310 |
| 5.    | Endspiel? Das laute Schweigen der Intellektuellen                                                                     |     |
| 5.1   | Auf der Suche nach den Linksintellektuellen                                                                           | 319 |
| 5.2   | Die Intellektuellen reden über ihr Schweigen                                                                          | 324 |
| 5.3   | Liotard gegen Blanchot – Abschied vom Intellektuellen?                                                                | 331 |
|       | <i>Exkurs: Jean-François Lyotard – der tombeau des intellectuels als Mahmmal und Andenken</i>                         | 334 |

|       |                                                                                                                       |     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6.    | Neue Kämpfe, alte Tugenden? Die Jugoslawienkriege und der „heiße Herbst“ 1995                                         |     |
| 6.1   | Die Herausforderung der Jugoslawienkriege                                                                             |     |
| 6.1.1 | Genug geschwiegen? Die Intellektuellen nach dem Ende der Geschichte                                                   | 347 |
| 6.1.2 | Reaktionen auf die Unabhängigkeitserklärungen Sloweniens und Kroatiens                                                | 350 |
| 6.1.3 | Europadebatten zwischen Maastricht und Sarajewo                                                                       | 356 |
| 6.1.4 | „Wir können nicht sagen, wir hätten nichts gewusst...“ – Einsatz für Bosnien-Herzegowina                              | 360 |
| 6.1.5 | Ein serbischer Faschismus und der Westen zwischen Spanien und München                                                 | 365 |
| 6.1.6 | „BHL“ – neuer Malraux oder „Rambo-Rimbaud“?                                                                           | 372 |
| 6.1.7 | Das kurze Leben der „Liste Sarajevo“                                                                                  | 375 |
| 6.2   | Dezember 1995 in Frankreich – eine Wiedergeburt der Linksintellektuellen?                                             |     |
| 6.2.1 | Ein heißer Herbst?                                                                                                    | 383 |
| 6.2.2 | Der Dezember der Intellektuellen                                                                                      | 387 |
| 6.2.3 | Intellektuelle Epiloge                                                                                                | 397 |
|       | <i>Exkurs: Pierre Bourdieu – zwischen der Internationale der Intellektuellen und der Borniertheit des Szientismus</i> | 402 |
| 7.    | Intellektuelle in Zeiten des Terrors                                                                                  |     |
| 7.1   | „9/11“ oder das endgültige Ende des Endes der Geschichte                                                              | 415 |
| 7.2   | Über den Islamismus                                                                                                   | 418 |
| 7.3   | Vom reinen Ereignis                                                                                                   | 423 |
| 7.4   | Ein französischer Antiamerikanismus?                                                                                  | 426 |
| 7.5   | Philosophen analysieren den „Krieg gegen den Terror“                                                                  | 430 |

*Exkurs: Jacques Derrida – ein Intellektueller wider Willen?* 438

7.6 Das rettende Europa und eine Internationale  
der Intellektuellen? 449

### **III. Nachbetrachtung**

|     |                                                                                                   |     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.  | Vom Wandel der Intellektuellen                                                                    |     |
| 1.1 | Charakteristika der politischen Deutungskultur<br>Frankreichs im Hinblick auf die Intellektuellen | 459 |
| 1.2 | Resümee der untersuchten Debatten                                                                 | 463 |
| 1.3 | Die Intellektuellen im Strukturwandel der Öffentlichkeit                                          | 470 |
| 2.  | Die Zukunft der Intellektuellen                                                                   |     |
| 2.1 | Die Intellektuellen in der Demokratie                                                             | 476 |
| 2.2 | Formen des intellektuellen Engagements                                                            | 479 |
| 2.3 | Intellektuelle Stile und Tugenden                                                                 | 489 |

### **Anhang**

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Verzeichnis der Abkürzungen                         | 497 |
| Verzeichnis der literarischen und visuellen Quellen | 499 |