

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9

I. Kapitel: Christlicher Glaube und moderne Kultur

1. Die kulturelle Vermittlung der christlichen Gottes- erfahrung und die Offenbarung als Begegnung mit dem lebendigen Gott	17
2. Menschliche Geschichte als theologischer Text	19
3. Kulturwissenschaftliche Forschung als „Exegese“ des Menschlichen	20
4. Gottes Compassion: Antwort auf die Paradoxien menschlichen Lebens in moderner Kultur	22

II. Kapitel: Von der Diskursethik zur Kulturwissenschaft: Von der kritischen zur nachdenklichen (selbstkritischen) Moderne

1. Der Optimismus moderner Gesellschaft	30
2. Konflikte und Defizite	36
3. Kulturwissenschaftliche Integration	45
4. Kulturwissenschaft als Integrationsaufgabe – eine ethische Herausforderung und normative Bestimmung	49

III. Kapitel: Nachmetaphysische Metaphysik: Der Hintergrund kulturwissenschaftlicher Arbeit

1. Vom gedeuteten Sinn zum erlebten Sinn	56
2. Erinnerung der größeren Ganzheit des Lebens – „negative Metaphysik“ der Gegenwart	59

3. Kulturwissenschaftliche Integration als „praktisch-operationelle Teleologie“	61
4. Die Angst vor der Zerstörung: Vernünftige Daseins-erhaltung als letztes Ziel freiheitlich-technischer Kultur . .	64
5. Der metaphysische Rest in der kulturwissenschaftlichen Arbeit: Die Frage nach dem Sinn des anthropologischen Paradoxes der Freiheit in Abhängigkeit und Relativität . .	68

IV. Kapitel:

Der kulturwissenschaftliche Anspruch der theologischen Ethik

1. Menschliche Verantwortung möglich machen: Theologie der Verantwortung	76
2. An der moralischen Orientierungssuche teilnehmen: Kulturwissenschaftlich arbeitende Moraltheologie	80
Schluss	89
Literaturverzeichnis	93
Personenregister	99