

# Inhalt

|                      |   |
|----------------------|---|
| Vorwort . . . . .    | 7 |
| Einleitung . . . . . | 9 |

## I. Kapitel: Christlicher Glaube und moderne Kultur

|  |    |
|--|----|
| 1. Die kulturelle Vermittlung der christlichen Gottes-<br>erfahrung und die Offenbarung als Begegnung<br>mit dem lebendigen Gott . . . . . | 17 |
| 2. Menschliche Geschichte als theologischer Text . . . . .   | 19 |
| 3. Kulturwissenschaftliche Forschung als „Exegese“<br>des Menschlichen . . . . .   | 20 |
| 4. Gottes Compassion: Antwort auf die Paradoxien<br>menschlichen Lebens in moderner Kultur . . . . .                                       | 22 |

## II. Kapitel: Von der Diskursethik zur Kulturwissenschaft: Von der kritischen zur nachdenklichen (selbstkritischen) Moderne

|   |    |
|---|----|
| 1. Der Optimismus moderner Gesellschaft . . . . .   | 30 |
| 2. Konflikte und Defizite . . . . .   | 36 |
| 3. Kulturwissenschaftliche Integration . . . . .  | 45 |
| 4. Kulturwissenschaft als Integrationsaufgabe –<br>eine ethische Herausforderung und normative Bestimmung | 49 |

## III. Kapitel: Nachmetaphysische Metaphysik: Der Hintergrund kulturwissenschaftlicher Arbeit

|   |    |
|---|----|
| 1. Vom gedeuteten Sinn zum erlebten Sinn . . . . .  | 56 |
| 2. Erinnerung der größeren Ganzheit des Lebens –<br>„negative Metaphysik“ der Gegenwart . . . . . | 59 |

|  |    |
|--|----|
| 3. Kulturwissenschaftliche Integration als „praktisch-operationelle Teleologie“ . . . . .  | 61 |
| 4. Die Angst vor der Zerstörung: Vernünftige Daseins-erhaltung als letztes Ziel freiheitlich-technischer Kultur . .  | 64 |
| 5. Der metaphysische Rest in der kulturwissenschaftlichen Arbeit: Die Frage nach dem Sinn des anthropologischen Paradoxes der Freiheit in Abhängigkeit und Relativität . . | 68 |

#### IV. Kapitel:

#### Der kulturwissenschaftliche Anspruch der theologischen Ethik

|  |    |
|--|----|
| 1. Menschliche Verantwortung möglich machen:<br>Theologie der Verantwortung . . . . .                              | 76 |
| 2. An der moralischen Orientierungssuche teilnehmen:<br>Kulturwissenschaftlich arbeitende Moraltheologie . . . . . | 80 |
| Schluss . . . . .  | 89 |
| Literaturverzeichnis . . . . .   | 93 |
| Personenregister . . . . .   | 99 |