

## Inhalt

Wohnungen für das Existenzminimum. Städtische Typenhaussiedlungen in Duisburg (1975)	1
Das Warenhaus Tietz in Düsseldorf (1978)	21
Adolf G. Schnecks »Haus auf der Alb« bei Bad Urach (1982)	37
Zur Denkmalbedeutung der Stuttgarter Liederhalle (1987)	51
Denkmalpflege, Traditionalismus und das Neue Bauen. Geschichte und Aktualität eines Konflikts – Beispiele aus der deutschen Provinz (1990)	77
Kunstgeschichte und die Wertung von Denkmälern (1991)	89
Der Seilnetzkühlturm in Hamm-Uentrop: zu jung, um Denkmal zu sein (1993)	107
Ein Hauch von Oxford Street. Das Kaufhaus Ludwig Clemens in Dortmund (1994)	127
Denkmalpflege und der »Symbolwert« von historischen Rathäusern. Zur Eröffnung des VI. Symposiums des Weserrenaissance-Museums Schloss Brake (1994)	137
Ein Denkmal der Ingenieurbaukunst. Der Schulwegsteg in Hamm und die Entwicklung der Hängebrücken im frühen 20. Jahrhundert in Deutschland (1995)	151
Ist die Moderne konservierbar? (1996)	167
Standortbestimmung und Perspektiven der Baudenkmalpflege in Westfalen-Lippe (2001)	189
Weiterbauen am Denkmal (2004)	209
Modernisierung mit historischem Bewusstsein. Denkmalpflegerische Positionen und Projektbeispiele der IBA Emscher Park 1989–1999 (2005)	223
Kunstgeschichte und die Wertung von Denkmälern bei Georg Dehio und Alois Riegl (2005)	239

Denkmalpflege und Industriearchitektur der NS-Zeit. Beispiele aus Westfalen (2006)	253
Johann August Röblings Anfänge als Konstrukteur von Hängebrücken (2006)	271
Von Quast bis Riegl. Zur Entwicklung einiger Grundsätze konservatorischer Praxis (2007)	299
Franz Kugler (1808–1858) – der Kunsthistoriker, die Denkmalpflege und das zeitgenössische Bauen (2010)	319
August Reichensperger (1808–1895) und die preußische <i>Kunstabteilung</i> . Denkmalpflege, Wissenschaft und <i>Wiedergeburt der christlich-germanischen Kunst</i> (2010)	349
Bildnachweise	362