

Inhaltsverzeichnis

HARALD SIEBENMORGEN	
Vorwort.....	7

INGEBORG BECKER	
Vorwort.....	9

REINHARD W. SÄNGER	
Einleitung.....	11
mit zwei Exkursen:	
Zur Silberkultur in der Weimarer Republik	
Preise von Tischgerät aus Silber und anderen Metallen	

I. Kunsthandwerk und Industrie-Design

JOACHIM W. STORCK	
Paula Straus – Ein Künstlerleben im Schatten der Zeit.....	25

REINHARD W. SÄNGER	
Paula Straus: Gold- und Silberschmiedin	
der Avantgarde.....	35
Paula Straus: Die erste „Industriedesignerin“	
der Moderne.....	40
Sakralgerät „in neuem Geiste“.....	62
Besteckgarnituren und „Zierlöffel“.....	69

REINHARD W. SÄNGER	
Emmy Roth.....	77
„Unedle“ Utensilien aus Buntmetallen.....	82
„Judaika“: Kultgerät für die jüdische Glaubenspraxis.....	84
Erzwungene Wanderjahre:	
Paris – Jerusalem – Holland – Tel Aviv.....	88

REINHARD W. SÄNGER	
Helene Lock-Brandt.....	107

ANNELIES KREKEL-AALBERSE	
Christa Ehrlich.....	115

II. Gold- und Silberschmiedinnen

HEIDRUN JECHT	
Eilfriede Berbalk.....	125

REINHARD W. SÄNGER	
Marga Jess (Jeß).....	131

HEIDRUN JECHT	
Martha Flüeler-Haefeli.....	135

CHRISTIANE SNOCKO	
Marcelina Preiswerk-Gams.....	151

RÜDIGER JOPPIEN	
Elisabeth Treskow.....	157

RÜDIGER JOPPIEN	
Hildegard Vollers.....	167

REINHARD W. SÄNGER	
Erna Zarges-Dürr.....	175

III. Werkstattgemeinschaften

REINHARD W. SÄNGER	
Eva (Mascher-) Elsässer und	
Hildegard (Hilde) Risch, 1927–1943.....	185
Eva (Mascher-) Elsässer.....	187
Hildegard Risch.....	191

REINHARD W. SÄNGER	
Gemma Wolters-Thiersch und	
Erika (Spitzbarth-) Petersen, 1935 – ca. 1944.....	197
Gemma Wolters-Thiersch.....	201
Erika (Spitzbarth-) Petersen.....	211

CHRISTINA SNOCKO	
Anhang	
Verzeichnis der abgekürzten Literatur.....	218
Dank für Rat und Tat.....	221
Bildnachweis.....	223
Abkürzungsverzeichnis.....	223
Register von Personen, Herstellern und Institutionen ...	224