

## SOMMAIRE

### 11 PRÉFACE

*par Bertrand Delanoë, maire de Paris*

### 13 MON MAL J'ENCHANTE

*par Daniel Marchesseau*

### 19 À L'ÉCOUTE DU RESSOUVENIR

*par Solange Thierry*

### 29 LE CALME BLANC

*par Jérôme Godeau*

## I. PRIME JEUNESSE

### 35 LA MAISON QUI N'EST PLUS

*par Claude Stéfani*

### 39 COMMENTAIRES

*par Jérôme Godeau*

## II. LA MER

### 43 LES MOBILES PAYSAGES

#### D'HENRY BROKMAN

*par Isabelle Collet*

### 45 COMMENTAIRES

*par Jérôme Godeau*

## III. COULEURS D'ORIENT

### 49 « UNE SORTIE DE JOUISSANCE D'ART » : PEINDRE L'ORIENT

*par Christine Peltre*

### 58 COMMENTAIRES

*par Solange Thierry*

## IV. CONSTANTINOPLE

### 61 COMMENTAIRES

*par Catherine de Bourgoing  
et Jérôme Godeau*

## V. HAREMS, ODALISQUES ET DÉSENCHANTÉES

### 73 LA SILENCIEUSE PUISSANCE DE L'ÂME

*par Arlette Sérullaz*

### 78 COMMENTAIRES

*par Jérôme Godeau*

## VI. DÉSERT

### 85 COMMENTAIRES

*par Solange Thierry*

## VII. OBJETS D'ART

### 97 LA FIN D'UN MONDE

*par Sophie Makariou*

### 100 COMMENTAIRES

*par Olivier Gabet et Sophie Makariou*

## VIII. PIERRE LOTI DESSINATEUR

### 109 UN JOURNAL DE BORD, LES DESSINS DE JULIEN VIAUD

*par Daniel Marchesseau*

### 117 CHRONOLOGIE ET COMMENTAIRES

*par Solange Thierry*

### 135 PIERRE LOTI ET LES AUTOCHROMES DE JULES GERVAIS-COURTELLEMONT (1863-1931)

*par Emmanuelle Devos*

### 142 BIOGRAPHIE DE PIERRE LOTI

*par Solange Thierry*

### 146 BIOGRAPHIES DES ARTISTES EXPOSÉS

*par Solange Thierry*

### 153 NOTICES SCIENTIFIQUES

*par Solange Thierry*

### 166 ŒUVRES DE PIERRE LOTI

*par Solange Thierry*

### 168 OUVRAGES CONSULTÉS

*par Solange Thierry*

### 170 CARTES

### 172 NOTES DES AUTEURS

### 174 INDEX