

Inhalt

9

Zur Ausstellung

11

Carl Haenlein
Ekstase und Kalkül

15

A. M. Hammacher
Das Eintreten des Malers Georg Baselitz
in die Geschichte der Skulptur des 20. Jahrhunderts

23

Stephanie Barron
Ohne Titel

25

Andreas Franzke
Holzskulpturen von Georg Baselitz
Bildnerische Dialektik von Destruktion und Konstruktion

43

Eric Darragon
Camera Obscura

49

Georg Baselitz
Gespräch mit Jean-Louis Froment und Jean-Marc Poinso

57

Skulpturen und Zeichnungen

233

Biographie
Einzelausstellungen
Bibliographie
Werkverzeichnis