

# INHALT

Gerhard Fischer, Vorwort 7  
Günter Metken, *daedalus* 9  
Martin Adel, *Archäologie und Avantgarde* 11

daedalus·daedalus 19

Pierre Rosenstiehl, *Geometer Daedalus: List gegen Tücke* 21  
Françoise Frontisi-Ducroux, *Der Künstler. Meister des Lebens und des Sehens* 32  
Klemens Gruber, *Daedalus in Amerika* 41  
John S. Langford, *Das Daedalus Project* 49  
Stefan Hartmaier/Martin Mangold, *Was für Flügel kann gehalten werden* 55  
Martin Kubaczek, *Der Erfinder in der Traummaschine* 60  
Virtual Reality. Adam Heilbrun im Gespräch mit Jaron Lanier 63

DER STAUB, DER DER WOLKE TROTZT. MICHEL FOUCAULT 75

Georges Dumézil, *Ein glücklicher Mensch* 76  
Pierre Bourdieu, *Der Tod des Philosophen Michel Foucault* 77  
Paul Veyne, *Das Ende von zweieinhalb Jahrtausenden Metaphysik...* 78  
Michel Foucault, *Die Rede von Toul* 80  
Michel Foucault, *Der Fall Pierre Rivière* 82  
Das *Mémoire Pierre Rivières* 83  
Moi, Pierre Rivière... Pascal Kané im Gespräch mit Michel Foucault 86

DER BETTLER AUS LIVORNO. DIE GESICHTER DES AMEDEO MODIGLIANI 91

Berichte der Zeitgenossen 95  
Amedeo Modigliani, *Gedichte* 100

EIN KLEINES JA UND EIN GROSSES NEIN. GEORGE GROSZ 105

George Grosz, *Briefe aus Amerika* 106

DIE GESETZE DER GASTFREUNDSCHAFT. PIERRE KLOSSOWSKI 117

Pierre Klossowski, *Octaves Tagebuch (Fortsetzung)* 118  
Eros Beelzebub & Co. France Huser im Gespräch mit Pierre Klossowski 128

GESCHICHTEN ZU CY TWOMBLY 133

Roland Barthes, *Weisheit der Kunst* 134  
Walter Seitter liest Cy Twombly 136  
Cesare Pavese, *Wellenschaum* 140  
Cesare Pavese, *Die Musen* 143

WER HAT ANGST VOR ROT, GELB UND BLAU. BARNETT NEWMAN 147

Barnett Newman, *Über die Notwendigkeit politischer Aktion von kulturell tätigen Menschen* 149  
Barnett Newman, *Der erste Mensch war ein Künstler* 150  
Grenzen des Raums. Dorothy Gees Seckler im Gespräch mit Barnett Newman 153

GESTERN FLUGSAND. ALBERTO GIACOMETTI 159

Reinhold Hohl, *Giacomettis Atelier im Jahr 1932* 163  
Friedrich Teja Bach, *Alberto Giacomettis Grande Figure Abstraite* 177  
Briefwechsel Alberto Giacometti - Charles de Noailles 179

ES WAR IN EINER STERNHELLEN HERBSTNACHT IM JAHR 1204. PER KIRKEBY 185

Per Kirkeby, *Brief an den Polarforscher Eigil Knuth* 186

HUSCH, HUSCH, DER SCHÖNSTE VOKAL ENTLEERT SICH. MERET OPPENHEIM 193

GESCHWINDIGKEIT UND VERSCHWINDEN. PAUL VIRILIO 197

Paul Virilio, *Bunker Archäologie* 198  
Jan Tabor, *Die Stereometrie der Sinnlosigkeit. Wiener Kriegsbauten 1938 - 1945* 204  
Paul Virilio, *Bilder des Krieges* 208  
Hartmut Bitomsky, *Reichsautobahn* 211  
Sun Tze, *VI., Die Fülle und die Leere* 212

DER VOGELPAUL. PAOLO UCCELLO 217

*Giorgio Vasari, Paolo Uccello* 219

*Marcel Schwob, Paolo Uccello. Ein Maler* 220

PELZ UND HAUT, LUMPEN UND HAAR, METALL UND BLUT.

MICHELANGELO CARAVAGGIO 223

*John Berger, Caravaggio* 225

JOURNAL DER ORTE. ARTAUD : VAN GOGH 229

*Paule Thévenin, Ein Rebell der Kunst* 235

*Antonin Artaud, Meine Zeichnungen sind keine Zeichnungen* 250

*Gerhard Fischer, Van Gogh Briefe als geschriebene Zeichnung* 257

LEGENDE VON EINEM HOLZ. PIERO DELLA FRANCESCA 271

*Walter Seitter, Piero della Francesca* 273

DER ANALYTIKER UND DIE VISUELLEN KÜNSTE. JACQUES LACAN 275

*Walter Seitter, Lacans Optik* 276

*Jean-François Hirsch, Die Schleier Clérambaults* 277

*Walter Seitter, Das Spiegelstadium* 281

*Jean-Michel Vappereau, Von der Optik Lacans zu seiner Topologie* 282

*Jeanne Granon-Lafont, Zur Topologie Lacans* 285

*Michel Thomé, Der Briefwechsel Lacans mit Soury und Thomé* 286

*Jacques Lacan, Fadenringe* 292

*Jean-Michel Vappereau, Kleine Chronik des generalisierten borromäischen Knotens* 295

*Michel Thomé, Knoten Flächen Ketten von Pierre Soury* 302

*Pierre Goldman, Überfall bei Jacques Lacan* 305

DAS ECHO UND SEIN MALER. JEAN LE GAC 309

*Günter Metken, Jean Le Gac* 314

DIE FETISCHE DER TRAVESTIE. PIERRE MOLINIER 325

*Gerhard Fischer, Polymorphe Trugbilder* 327

*Hanel Koeck im Gespräch mit Pierre Molinier* 332

*Pierre Molinier, Erklärung* 339

DAS LEBEN DER INFAMEN MENSCHEN. MICHEL FOUCAULT 349

*Gerhard Fischer, Infame Räume - Wien um 1700* 351

*Michel Foucault, Das Leben der infamen Menschen* 378

*Gilles Deleuze, Foucault* 383

VON DER BERÜHRUNG DES MODELLS ZUM VULKANISMUS DER LEIDENSCHAFTEN.

PAUL-ARMAND GETTE 389

*Bernard Marcadé, De Margine* 392

*Paul-Armand Gette, Etiketle* 396

*Dominique Noguez, Die Höflichkeit des Begehrens* 399

*Autoren* 403

*Fotonachweis* 407