

MAX HOLLEIN

Vorwort 9

INGRID PFEIFFER

James Ensor im Ganzen gesehen –
Versuch eines Resümees 17

XAVIER TRICOT

Ein Porträt des Künstlers als Skelett 81

RUDOLF SCHMITZ

»Ihr Worte ohne Reim und Räson,
ich liebe euch, ich liebe euch«
Die entregelte Sprache des James Ensor 149

JOACHIM HEUSINGER VON WALDEGG

Ensor und kein Ende – Seine Malerei
im Blickwinkel der Postmoderne 231

INGRID PFEIFFER UND KATHARINA DOHM

Biografie 311

Werke in der Ausstellung 320

Bibliografie (Auswahl) 328