

Inhalt – Table des matières – Table of Contents

Vorwort – Préface – Preface VII

Farbteil – Illustrations – Illustrations

I. Raum und Identität – Espace et identité – Space and Identity

VÉRONIQUE LE RU

L'homme ne rencontre-t-il plus que lui-même? 3

CÉLINE DENAT

Nietzsche: Le dépassement de l'image spatiale du monde 11

JEAN-LUC PATRY

La situation change – Le comportement change:
L'influence de l'espace sur le comportement humain 19

ANDREAS KOCH

Identity and Space: Construction and Interdependency
of Local Neighborhood 33

ANCA DAN

Le Pont et les Pontiques: Réflexions sur les
origines antiques de l'identité grecque pontique 43

ELISEO TRENC

L'identité problématique d'un espace frontalier: La Franja de Ponent 57

PASCAL FAGOT

Der Wandel eines Raums: Ost- und Westpreußen 1945-1947
in den Aufzeichnungen von Hans Graf von Lehndorff 63

II. Darstellung von Raum – Représentation de l'espace – Representation of Space

KARLHEINZ ROSSBACHER

Verwandlungen bei Ferdinand von Saar: Carl E. Schorske revisited 77

INHALT – TABLE DES MATIÈRES – TABLE OF CONTENTS

HERVÉ LAGOGUEY

The Neuroses of James G. Ballard's Urban Jungle in

Concrete Island, High Rise and Crash 87

CÉCILE MILLOT

Raum und Gedächtnis in den Berliner Gedichten von Durs Grünbein 99

MONIKA NEUHOFFER

Identité et perception de l'espace: Deux récits de Danièle Sallenave 111

SABINE COELSCH-FOISNER

Home and Holiday in 'Pilcherland':

Popular Romance and the Structure of Space 119

BRIGITTE DYVRANDE

Espace, perceptions, représentations: Entre réel et imaginaire:

Le Valromey, un espace perçu par les écrivains et les artistes 135

OSWALD WYSOCKI

L'Afrique dans l'imaginaire américain:

Les métamorphoses d'un espace spécifique de narration 149

**III. Raum als ästhetisches Konzept – L'espace comme concept esthétique –
Space as an Aesthetic Concept**

JEAN-MARC CHOUVEL

L'art comme métamorphose de la conscience 161

HERBERT KAPPLMÜLLER

Passagen des Sehens 165

EVA SPAMBALG-BEREND

Auch der Raum spielt eine Rolle: Theaterräume im Wandel 173

BERTRAND POROT

Espaces et métamorphoses de la musique dans l'opéra lullyste 191

NICOLE HAITZINGER

Passagenräume und Doppelböden: Zu Théophile Gautiers *La Péri* 205

Autoren – Auteurs – Contributors 219