

# *INHALT*

Einleitung .....	7
1. Repräsentation und Imagination .....	27
2. Lebendige Tote .....	47
3. Das andere Selbst .....	69
4. Begehren .....	101
5. Privatheit und Innerlichkeit .....	135
6. Apokalypse .....	161
Anmerkungen .....	187
Abbildungsverzeichnis .....	254
Nachwort .....	258
Register .....	259