

Contents

Preface	7
Abbreviations and Signs	10
1. Introduction	11
1.1. Outline	18
1.2. Ovid's <i>Metamorphoses</i>	23
1.3. Fairy Tales	26
1.4. Conceptual Foundations	35
2. Arachnids, Invertebrates and Lepidoptera	91
2.1. Jeremias Gotthelf: <i>Die schwarze Spinne</i> (1842)	91
2.2. Hofmannsthal: <i>Die Frau ohne Schatten</i> (1919)	111
2.3. Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i> (1915)	117
2.4. Butterfly Metamorphoses	158
2.5. Goethe: 'Selige Sehnsucht' (1814)	161
2.6. Nietzsche: Tragedy and Zarathustra	165
2.7. Lepidoptera in Thomas Mann	176
2.8. Hermann Hesse: 'Blauer Schmetterling'	190
2.9. The 'Schmetterling' in Nelly Sachs	193
3. Avian and Serpentine	219
3.1. Swan Transformations	229
3.2. Richard Wagner: <i>Lohengrin</i> (1845-8)	242
3.3. The Myth of Leda and the Swan	245
3.4. Anna Louisa Karsch: 'An die Leda'	249
3.5. The Leda myth in Goethe: <i>Faust II</i> (1832)	253
3.6. Leda in Heinrich Heine's 'Mythologie' (1854)	261
3.7. Rainer Maria Rilke: 'Leda' (1907-8)	265
3.8. E. T. A. Hoffmann: <i>Der goldne Topf</i> (1814)	273
4. Myriad Arboreal, Mammalian, Feline and Lupine	297
4.1. Hermann Hesse: <i>Piktors Verwandlungen</i> (1925)	297
4.2. Herbert Eulenberg: <i>Katinka, die Fliege</i> (1913)	307
4.3. Wolves, Werewolves: Lycaon and Legends	311
4.4. Feline Metamorphosis in <i>Der Zauberberg</i> (1924)	320
4.5. Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i> (1927)	326

5.	Melusinas, Nymphs, Water Sprites and Undinas	339
	5.1. Melusinas	339
	5.2. Undinas	345
	5.3. Partial Metamorphoses	348
	5.4. Friedrich de la Motte Fouqué: <i>Undine</i> (1811)	351
	5.5. Hans Christian Andersen: <i>Den lille havfrue</i> (1837)	357
	5.6. Paul Heyse: <i>Die Nixe</i> (1908)	360
	5.7. Thomas Mann's Mermaids	361
	5.8. Rudolf Pannwitz: <i>Undine</i> (1954)	369
	5.9. Ingeborg Bachmann: 'Undine geht' (1961)	378
6.	Christoph Ransmayr's <i>Die letzte Welt</i> (1988)	387
	6.1. Postmodernism	387
	6.2. Influence of Ovid's life and Ovid's <i>Metamorphoses</i>	392
	6.3. Ransmayr's Adaptive Techniques	397
	6.4. Lycaon	400
	6.5. Arachne	404
	6.6. Tereus, Procne and Philomela	406
	6.7. Ceyx and Alcyone	409
	6.8. Battus	412
	Conclusion	417
	Bibliography	421
	Index	451