

TABLE

ESSAI

- 11 UN LIVRE HEUREUX
- 24 I. UN TRAITÉ PÉDAGOGIQUE
À L'INTENTION DES JEUNES
FILLES
- 25 CONTEXTE : POUR UNE INSTRUCTION
RÉPUBLICAINE DE L'ÉDUCATION (DES
FILLES)
- 29 DIDACTIQUE DE LA PÉDAGOGIE
- 37 LEÇON DE VOCABULAIRE
- 55 LEÇON DE CHOSES
- 63 SADE FÉMINISTE?
- 76 II. UN TRAITÉ RÉPUBLICAIN?
- 77 LA FAMILLE, RÉVOLUTIONNAIRE RÉVO-
LUTIONNÉE
- 84 « ENFANTS DE LA PATRIE »
- 92 UN MONDE NOUVEAU, SELON LA NATURE
- 108 L'UTOPIE DE L'ANARCHIE?
- 117 III. RHÉTORIQUE ET ÉLOQUENCE
(DE LA PORNOGRAPHIE)
- 121 LES TABLEAUX : MONTRER ET NE PAS VOIR
- 134 LES DIALOGUES : PARLER ET NE PAS DIRE
- 150 PARODIES

- 167 IV. UN TRÈS GAI SAVOIR
168 ÉCLATS (DE RIRE)
182 PASTICHER?
191 L'HUMOUR GRAMMATICAL
195 AIMER SADE?

DOSSIER

- 201 I. VIE DE SADE
202 II. INTERTEXTE ROMANESQUE
Laclos — Mirabeau.
210 III. L'INTRATEXTE SADIEN
*Les Cent Vingt Journées de Sodome —
Aline et Valcour — Justine ou les malheurs
de la vertu. — Eugénie de Franval.*
219 IV. SADE RÉVOLUTIONNAIRE?
*FRANÇAIS, ENCORE UN EFFORT...,
TEXTE THERMIDORIEN (ET
KANTIEN?)*
M. Blanchot — P. Klossowski —
M. Delon — J. Lacan — G. Lely —
Cl. Lefort.
243 V. L'HUMOUR SADIEN
R. Barthes — A. Le Brun — Ph. Roger —
S. de Beauvoir.
251 VI. POSTÉRITÉ
T. Duvert.
256 VII. BIBLIOGRAPHIE