

Inhaltsverzeichnis

<i>Gabriele B. Clemens und Hans-Jürgen Lüsebrink</i> Einleitung	9
Politische Spannungsfelder – Enjeux politiques	
<i>Jean El Gammal</i> Le personnel et les élites politiques dans les grandes villes d'Europe et des Etats-Unis à l'époque contemporaine	21
<i>Rainer Hudemann</i> Transferstrukturen in Urbanisierungsprozessen. Versuch einer Typologie	31
<i>Laura Mougel</i> Les principaux lieux d'éducation populaire dans les villes du Nord et de l'Est de la France. Instruction, intégration et émancipation de la classe ouvrière (fin XIX ^e – début XX ^e siècle)	43
<i>Damien Tomasi</i> La Vitrine de la Patrie face au Reich. Les militants républicains et les militants du mouvement ouvrier dans l'espace public à Nancy (1880–1914)	59
<i>Ulrike Ernst</i> Die ‚sozialistische Stadt‘ als Ausdruck politischer Repräsentation. Idee und Realität der Nutzung öffentlichen Raums im Sozialismus	77
<i>Daniel Makonnen</i> Berlin au cœur des migrations internationales. Métropole ouverte, espaces urbains contrôlés	87

Soziale Identitäten und Inszenierungen –
Identités et appropriations sociales

Gabriele B. Clemens

Städtische Kunstsammler und mäzenatisches Handeln.
Französisch-deutscher Kulturtransfer im 19. Jahrhundert 105

Aurore Arnaud

Les réseaux identitaires à Strasbourg. Germanisation,
modernisation et frontières 121

Anita Schlögl

Remapping Mozart – Celebrating Authenticity. Festivals
und die Inszenierung von Authentizität in urbanen Räumen 139

Laure Gravier

Berlin, les nouveaux territoires de l'art 151

Anna Richter

Die Politik der *culture-led urban regeneration* am Beispiel
Liverpool, Kulturhauptstadt Europas 2008 165

Sébastien Rival

Georg Simmel et Robert Ezra Park. De Berlin à
Chicago, l'individu face à la ville 179

Aurélie Delage

In/out. Marginalité sociale et centralité spatiale. Les SDF en
gare de Pennsylvania Station (New York City, NY), étude de cas 201

Kulturen und Repräsentationen – Cultures et représentations

Estelle Weber

Présences féminines dans l'espace urbain à Metz au XVII^e siècle 221

Ines Heisig

„Kinder, die unter Steinen aufwachsen“. Die Kinderdarstellung der
Neuen Sachlichkeit im Kontext der Großstadt der Weimarer Republik 237

<i>Daniel Reupke</i> Städtebau im Grenzraum. Die städtebauliche Entwicklung von Luxemburg, Metz, Saarbrücken und Trier im 19. Jahrhundert – ein Vergleich	259
<i>Sabine Steidle</i> Kinoarchitektur als Chiffre für großstädtisches Leben und Modernität in der Weimarer Republik	281
<i>Laura Frahm</i> Modernität und Wandel. Transformationen des urbanen Raums in <i>Jonas</i> (1957)	301
<i>Aliénor Didier</i> Handlungsorte transatlantisch. Die filmische Repräsentation der Städte Las Vegas, Paris und Berlin im <i>CSI</i> -Format	323
<i>Birte Thomas</i> Die <i>métro</i> als urbaner Mythos in Kriminalromanen des 20. Jahrhunderts	341
<i>Sarah Neelsen</i> Der Moderne auf der Spur. Mit Walter Benjamin durch die Pariser Passagen	357
<i>Laetitia Faivre</i> Décrire <i>une ville</i> : „Heidelberg par ses mots“. Esquisse d'une analyse lexicale et discursive de l'espace urbain	373
<i>Jean El Gammal</i> Postface	395
Anhang	
Zusammenfassungen (dt.)	401
Résumés (frz.)	413
Autorenverzeichnis	425
Bildnachweis	435