

## INHALT

<i>Marcel Lepper, Dirk Werle</i> Einleitung.....	7
<i>Jan-Dirk Müller</i> Die Frühe Neuzeit in der Literaturgeschichtsschreibung .....	15
<i>Kai Bremer</i> Die Frühe Neuzeit – ein Trümmerfeld. Über Anfänge und Ursprünge der Neueren deutschen Literatur.....	39
<i>Klaus Weimar</i> Interesse an der deutschen Literatur des 16. und 17. im 18. Jahrhundert.....	53
<i>Marcel Lepper</i> Frühneuzeitphilologie und Frühneuzeithistorie 1750–1850 .....	65
<i>Dirk Werle</i> Die Literatur des 16. in Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts. Wissenschaftsgeschichte und Darstellungsform.....	79
<i>Myriam Richter</i> Richard M. Meyers Literaturgeschichtsschreibung und die frühe Neuzeit.....	101
<i>Claudius Sittig</i> Zur Rede von ‚Bürgerlichkeit‘ und ‚Verbürgerlichung‘ in der Literaturgeschichtsschreibung .....	129
<i>Anna Kathrin Bleuler</i> Vom Stehen auf einem Bein. Zu Norbert Elias’ Erasmus-Rezeption.....	141
<i>Caroline Emmelius</i> Wickram zwischen Ost und West. Zur Darstellung des 16. Jahrhunderts in Literaturgeschichten der Nachkriegszeit am Beispiel der Romane Jörg Wickrams.....	159

*Oskar Reichmann*

Das Frühneuhochdeutsche in der Sprachgeschichtsschreibung: Themen,  
Unterlassungen, Wertungen..... 179

*Andreas Gardt*

Die frühe Neuzeit in der historischen Sprachwissenschaft..... 195

*Frieder von Ammon*

Gelehrte und ihre Gesellen. Deutsche Schriftsteller  
als Frühneuzeitgermanisten .....201