

Inhalt

Eignet sich dieses Buch für Sie?	10
--	----

Designprinzipien

1	Das Palmlilien-Gleichnis	11
	Die vier Prinzipien	13
2	Nähe	15
	Zusammenfassung: Das Prinzip der Nähe.	32
	Das grundlegende Ziel.	32
	Wie Sie es erreichen	32
	Was Sie vermeiden sollten	32
3	Ausrichtung	33
	Zusammenfassung: Ausrichtung.	50
	Das grundlegende Ziel.	50
	Wie Sie es erreichen	50
	Was Sie vermeiden sollten	50
4	Wiederholung	51
	Zusammenfassung: Wiederholung	64
	Das grundlegende Ziel.	64
	Wie Sie es erreichen	64
	Was Sie vermeiden sollten	64
5	Kontrast	65
	Zusammenfassung: Kontrast	80
	Das grundlegende Ziel.	80
	Wie Sie es erreichen	80
	Was Sie vermeiden sollten	80

6	Rückblick	81
	Nähe	82
	Ausrichtung	83
	Wiederholung	84
	Kontrast	85
	Mini-Quiz 1: Gestaltungsprinzipien	86
	Mini-Quiz 2: Gestalten Sie diese Anzeige um	87
	Zusammenfassung	90

7	Farbe einsetzen	91
	Das erstaunliche Farbrad	92
	Farbbeziehungen	93
	Komplementär	94
	Triaden	95
	Teilkomplementäre Farbharmonien	96
	Analogfarben	97
	Schattierungen und Farbtöne	98
	Eigene Schattierungen und Farbtöne	99
	Monochromatische Farben	100
	Schattierungen und Farbtöne kombinieren	101
	Achten Sie auf die Töne	102
	Warme und kühle Farben	103
	Wie beginnen Sie mit der Farbwahl?	104
	CMYK und RGB; Druck und Web	106

8	Eine Geschäftsausstattung gestalten	110
	Visitenkarten	111
	Tipps zur Gestaltung von Visitenkarten	114
	Format	114
	Schriftgröße	114
	Gestalten Sie auf allen Drucksachen ein konsistentes Image	114
	Briefpapier und Umschläge	115
	Tipps für die Gestaltung von Briefpapier und Umschlägen	118
	Umschlaggröße	118
	Einen Blickpunkt gestalten	118
	Ausrichtung	118
	Zweite Seite	118
	Faxen und kopieren	118
	Scheuen Sie sich nicht, kleine Schriften oder Grafikelemente einzusetzen	119

Schrecken Sie nicht vor der Verwendung großer Schriften oder Grafikelemente zurück	120
Platzieren Sie Elemente ruhig auch an „ungewöhnlichen“ Positionen	122
Scheuen Sie sich nicht, die beschreibbare Fläche mit einem Bild zu füllen.	124
Sehen Sie sich um	127
Flyer	128
Tipps zur Gestaltung von Flyern	131
Einen Blickfang erzeugen	131
Verwenden Sie kontrastierende Zwischentitel	131
Wiederholung	131
Ausrichtung	131
Sehen Sie sich um	141
Newsletter	142
Tipps zur Gestaltung von Newslettern	145
Ausrichtung	145
Absatzeinzüge	145
Keine Helvetica!	145
Ein lesbarer Textkörper	145
Zusatzwissen: Newsletter-Titel	146
Faltblätter	152
Tipps zur Gestaltung von Broschüren	155
Kontrast	155
Wiederholung	155
Ausrichtung	155
Nähe	155
Postkarten	156
Tipps zur Gestaltung von Postkarten	159
Was möchten Sie erreichen?	159
Erlangen Sie die Aufmerksamkeit	159
Kontrast	159
Zeitungsanzeigen	160
Tipps zur Gestaltung von Zeitungsanzeigen	163
Kontrast	163
Schriftwahl	163
Negativschrift	163
Zusatzwissen: Schwarzweißanzeigen	164
Blickpunkt	166
Trennen Sie sich von Überflüssigem	166
Nähe	166
Leerraum	166
Tipp zur Schriftwahl	167

Kontrast.	167
Zusatzwissen: Farbanzeigen	172
Sehen Sie sich um	180
Webseiten.	181
Tipps zur Gestaltung von Webseiten.	184
Wiederholung.	184
Klarheit/Lesbarkeit.	184

9 **Weitere Tipps** 185

Rechnungen und Formulare.	185
Das Geheimnis guter Formulare.	186
Beispiele.	188
Sie brauchen nichts weiter als die Grundprinzipien.	190
Übersichtlichkeit	191
Tabellen- oder Datenbankformulare	192
Webformulare	193
Ideen	194
Linien	194
Dünne Linien	194
Dickere, graue Linien.	194
Gepunktete Linien.	194
Gestrichelte Linien.	194
Dickere Linien in heller Farbe	194
Kästen.	195
Kästchen zum Ankreuzen	195
Sehen Sie sich um	196
Inhaltsverzeichnisse	197
Füllzeichen	197
Was Sie nicht tun sollten.	198
Möglichkeiten.	200
Logos	208
Ein Logo gestalten	209
Unterschiedliche Dateien, verschiedene Anwendungen.	210
Reine Textlogos	211
Schriftkombinationen	213
Ändern Sie einen Buchstaben ab	216
Elemente hinzufügen	218
Clipart hinzufügen	220
Illustrationen hinzufügen.	222
Sehen Sie sich um	224

Gestalten mit Schrift

10	Schrift (& Leben)	227
	Übereinstimmung	228
	Konflikt	230
	Kontrast	232
	Zusammenfassung	234
11	Schriftkategorien	235
	Renaissance-Antiqua	236
	Klassizistische Antiqua	237
	Egyptienne	238
	Grotesk	239
	Schreibschrift	241
	Zierschrift	242
	Arbeiten Sie bewusst	243
	Mini-Quiz 3: Schriftkategorien	243
	Mini-Quiz 4: Dick/Dünn-Variationen	244
	Mini-Quiz 5: Serifen	245
	Zusammenfassung	246
12	Schriftkontraste	247
	Größe	248
	Stärke	252
	Struktur	256
	Form	260
	Richtung	264
	Farbe	268
	Kombinieren Sie Kontraste	274
	Zusammenfassung	275
	Mini-Quiz 6: Kontrast oder Konflikt?	276
	Mini-Quiz 7: Gut und schlecht	277
	Eine Übung zum Kombinieren von Kontrasten	278

Extras

13	Ist das denn sinnvoll?	279
	Der Ablauf	280
	Eine Übung	281
	Okay – gestalten Sie dies neu!	282
14	Quiz-Lösungen	283
15	Schriften in diesem Buch	287
	Hauptschriften	287
	Klassizistische Antiqua-Schriften	287
	Renaissance-Antiqua-Schriften	288
	Egyptienne-Schriften	288
	Grotesk-Schriften	289
	Schreibschriften	290
	Ornamente	290
	Zierschriften	291
	Anhang	292
	OpenType	292
	Mini-Glossar	293
	Ressourcen	293
	Index	294
	Über dieses Buch	298