

Inhalt

ALEXANDRA SCHOTTE

Ästhetik als Grundlage der Charakterbildung –
Einführung in den Tagungsband5

KLAUS PRANGE

Herbarts Ästhetik im Zeitalter der nicht mehr schönen Künste 13

SABINE SANDER

Die Rezeption von Herbarts Ästhetik und Apperzeptionstheorie
im Kontext der Völkerpsychologie von Moritz Lazarus27

DARIUSZ STĘPKOWSKI

Ästhetik, Metaphysik, Pädagogik – Über die realistischen
Grundlagen pädagogischen Denkens bei Herbart 53

ALEXANDRA SCHOTTE

Die Wahrnehmung gestalteter Umwelten
im Werk von Johannes Trüper79

MARKUS RASSILLER

Ästhetik und Form – Die gestaltpsychologischen
Grundlagen der Aesthesiologie Johann Friedrich Herbarts
mit einem Ausblick auf die Metaphysik..... 103

CLAUDIA GERDENITSCH

Zur Aktualität von Herbarts Ästhetik –
Ästhetische Erziehung und moralische Urteilskraft 127

BEATRICE NUNOLD

Topologie des S(ch)eins als ästhetisches Weltverhältnis..... 141

Autorenverzeichnis 171