

# Inhalt

	Vorwort .....	7
	Leihgeber .....	8
	Dank .....	9
<i>Bodo Brinkmann</i>	<b>Die Quellenlage</b> .....	10
<i>Ursula Lehmann</i>	<b>»Fast das Zentrum des Christentums«, Basel als Stadt des Konzils</b> .....	23
<i>Stephan Kemperdick</i>	<b>Heilige mit Schatten. Konrad Witz und die niederländische Malerei</b> .....	32
<i>Peter Berkes</i>	<b>Maltechnische Untersuchung und Restaurierung der Bildtafeln von Konrad Witz</b>	
<i>Sophie Eichner</i>	<b>aus dem Bestand des Kunstmuseums Basel</b> .....	47
<i>Amelie Jensen</i>		
	<b>Katalog</b>	
	<b>Meister und Werkstatt</b>	
	<b>I Der Basler Heilsspiegelaltar (1–12)</b> .....	60
	13 Nachzeichnung Antipater .....	108
	<b>II Der grosse Olsberger (?) Altar (14–16)</b> .....	110
	<b>III Der Genfer Petrusaltar * (17–20)</b> .....	126
	21 Stundenbuch Ludwigs von Savoyen .....	149
	<b>IV Einzelbilder</b> .....	155
	22 Christophorus .....	156
	23 Katharina und Magdalena in einer Kirche .....	162
	<b>V Der Fürbittaltar (24–26)</b> .....	169
	27 Kreuzigung Glastonbury .....	189
	<b>VI Das Ambraser Hofjagdspiel (28–33)</b> .....	191
	34 Zeichnung eines Spenders .....	198
	<b>VII Basler Wandmalereien</b> .....	201
	35–41 Totentanz des Predigerklosters .....	202
	42 Fragment in der Leonhardskirche* .....	212
	43–44 Verkündigung aus der Peterskirche .....	216
	<b>VIII Die sogenannte »Hans Witz«-Gruppe</b> .....	219
	45 Berliner Kreuzigung .....	224
	46 Beweinung Christi .....	229
	47 Heilige Familie in einer Kirche .....	232
	48 Nachzeichnung der Madonna .....	234
	49 Nachzeichnung des Joseph .....	235
	50 Zeichnung eines Madonneninterieurs .....	242
	51 Berliner Christophorus .....	246
	52 Epitaph für Philibert de Monthouz* .....	251

Katalognummern mit \* bezeichnen Objekte, die nicht ausgeliehen werden konnten.

## Künstler nach Witz

<b>IX</b>	<b>Der Meister von 1445</b> .....	255
53	Basler Eremitentafel .....	256
54–55	Konstanzer Antoniustafeln .....	262
56	Sturz des Ballachius .....	264
57–58	Wandmalereien im Konstanzer Münster* .....	266
<b>X</b>	<b>Der Meister von Sierentz (59–61)</b> .....	275
<b>XI</b>	<b>Die weitere Nachfolge</b> .....	285
62–63	Verkündigung/Königsanbetung Zürich .....	286
64	Maria als Tempeljungfrau .....	290
65	Madonna mit Kind im Interieur .....	294
66	Basler »Erdbebenbild« .....	296
67	Die Vierundzwanzig Alten Heidelberg .....	299
68	Feldbacher Altar .....	302
69–72	Initialen aus einem Missale .....	306
73	Zeichnung einer Madonna mit Kind und heiligem Paulus .....	308
74	Petrusscheibe Annecy .....	310
75–78	Vier Scheiben des Wurzel-Jesse-Fensters Bern .....	312
<b>XII</b>	<b>Der Meister des Jünteler-Epitaphs</b> .....	317
79	Jünteler-Epitaph .....	318
80	Heiliger Georg Zürich .....	324
81	Zeichnung eines Madonneninterieurs Hamburg .....	326
<b>XIII</b>	<b>Der Lösel-Altar (82–87)</b> .....	329
 <b>Einflüsse und Stilverwandtschaft</b>		
<b>XIV</b>	<b>Frankreich</b> .....	338
88–90	Barthélemy d'Eyck .....	340
91	Peter von Luxemburg .....	348
92	Geburt Christi mit Heiligen .....	350
93–94	Franziskus-Stigmatisation/Fragment einer Marienkrönung .....	354
<b>XV</b>	<b>Deutschland</b> .....	357
95–98	Erlanger Apostelzeichnungen .....	358
99–100	Münchner Marientafeln .....	362
101	Martyrium der heiligen Ursula .....	366
	Bibliografie .....	369
	Abkürzungsverzeichnis .....	388
	Bildnachweis .....	389