

## **Inhalt**

Vorwort 9

### **I. Social Art History**

Isabelle Graw: Jugend forscht  
(Armaly, Dion, Fraser, Müller) 19

Timothy J. Clark: Zur Sozialgeschichte der Kunst 37

Benjamin H. D. Buchloh: Perestroika  
in der Kunst? 68

Stefan Germer: Unter Geiern  
Kontext-Kunst im Kontext 84

### **II. Der Faktor Identität**

Renée Green: I Won't Play Other to Your Same 113

Judith Butler: One Girl's Story  
Überlegungen zu Deutschland 117

Terrains der Verstörung – Ein Interview  
mit Stuart Hall von Christian Höller 132

### **III. Methodenstreit: Cultural Studies und Visual Culture**

Diedrich Diederichsen:  
Aus dem Zusammenhang reißen/  
in den Zusammenhang schmeißen 157

Rosalind E. Krauss: Der Tod der Fachkenntnisse und Kunstfertigkeiten	180
Juliane Rebentisch: Abject, Informe und die Frage nach der Angemessenheit von Interpretationen	192
Douglas Crimp: Getting the Warhol We Deserve	219
John Miller: Frieds Neffen	
Gameshows im Zeichen des Minimalismus	253

#### **IV. Der Produzent als Autor 1**

»Man muß was aushalten können« – Ein Interview mit Martin Kippenberger von Jutta Koether	267
Josephine Pryde: Aus der Achselhöhle geschrieben	288
Merlin Carpenter: Der nichtzerbrochene Nichtspiegel	298

#### **V. Das künstlerische Feld**

Diedrich Diederichsen: Der grüne Frack	307
Tom Holert: Mike Kelley: Vater, Lehrer, Kind	344
Ulf Wuggenig: Rivalität, Konflikt und Freiheit	376
»Das hat vielleicht mit dem Alter zu tun« Ein Interview mit Pierre Bourdieu von Isabelle Graw	419

#### **VI. Die Macht der Kritik 1**

Isabelle Graw: Gruppenzwänge	441
Ganz oben – Ein Faxinterview mit Hans Haacke von Astrid Wege	457
Helmut Draxler: Engagement und Distanzierung	476

## **VII. Kunstgeschichte in Arbeit 1**

- »Ich weiß überhaupt nicht ...« – Ein Interview  
mit Linda Nochlin von Stefan Germer 499
- Gregor Stemmrich:  
Dan Grahams »Cinema« und die Filmtheorie 514
- Michael Leja: Der figurative Pollock 548

## **VIII. Formfragen und Formate 1**

- Timothy J. Clark:  
Zur Verteidigung des Abstrakten Expressionismus 559
- Auge um Auge – Ein Interview mit Gottfried  
Boehm von Stefan Germer und Isabelle Graw 584
- Manfred Hermes: Ull Hohn 603