

INHALT

VORWORT vii

SONJA ALTNÖDER, WOLFGANG HALLET & ANSGAR NÜNNING

Key Topics in English and American Studies:

Neue fachliche Entwicklungen, Zielsetzung und Aufbau des Bandes 1

I. GATTUNGSTHEORIEN

HANNA BINGEL

Zwischen Realismus und Experiment: Entwicklungstendenzen und
Erscheinungsformen des amerikanischen Romans von 1960 bis heute 23

ANDRÉ HAHN

Experimentelles Drama und Mythendekonstruktion
im amerikanischen Drama des 20. Jahrhunderts 51

ANNEKA ESCH-VAN KAN

Dramen- und Aufführungsanalyse: Zum Verhältnis von Text- und Aufführung
im amerikanischen Gegenwartstheater 71

RENÉ DIETRICH

Entwicklungen US-amerikanischer Gegenwartslyrik:
Self-Writing, Re-Writing, Performing 93

SONJA ALTNÖDER

Urban Poetry: History, Intertextuality and Current Developments
in London Writing 121

II. NEW ENGLISH LITERATURES

JUTTA WEINGARTEN

Der zeitgenössische britische Roman: Genres und Entwicklungstendenzen
am Beispiel der *Fictions of Migration* 149

KATHARINA LUH

Der zeitgenössische Maoriroman in englischer Sprache –
Literarische Inszenierungen kulturspezifischer Weiblichkeit(en) 177

UWE MAYER	
Writing Ireland: Zur literarischen Verhandlung nationaler Identität in Werken von William Butler Yeats, James Joyce und Seamus Heaney	201
MICHAEL BASSELER	
Kulturelle Erinnerung und Trauma im afroamerikanischen Roman	223

III. NEUE ANSÄTZE UND ENTWICKLUNGEN

STEFANIE BOCK	
Die Imagologie als Ansatz für die Untersuchung nationaler Selbst- und Fremdbilder: Deutschlandstereotype in englischen Medien von 1890-1918	251
KAI-MARCEL SICKS	
Literaturverfilmung und Intermedialität	277
MARTIN LÜTHE	
<i>American Popular Culture</i> am Beispiel von Rap	299
MIRJAM HORN	
Authorship as a Key Issue in Literary Theory: Concepts and Reconceptualisations	321
STEPHAN FREIBMANN	
Kognitive Narratologie als neuer Ansatz in der Erzählforschung: Zentrale Konzepte und Anwendungsbeispiele	345

IV. LINGUISTISCHE PERSPEKTIVEN

VERA STADELMANN	
“What’s in a Laugh?” International Sociolinguistic Approaches to Disparagement Humour	373
SVETLA ROGATCHEVA	
Corpus Approaches to Discourse and Culture: Methods, Developments, Applications	393