

# Inhaltverzeichnis

I. TEIL: THEORETISCHE ÜBERLEGUNGEN UND BEGRIFFSERKLÄRUNGEN .....	17
1 Einführung in die Thematik.....	19
2 Problemstellung .....	24
3 Begriffsbestimmung .....	28
3.1 Reisen.....	28
3.1.1 Reale Reise.....	29
3.1.2 Reisen als Weg zum Selbst .....	33
3.1.3 Reise als Initiationsweg .....	36
3.2 Initiation.....	41
3.2.1 Kulturanthropologische Betrachtung der Initiation .....	42
3.2.1.1 Der Oberbegriff Übergangsriten: ein weit gefasster und diffuser Begriff .....	42
3.2.1.2 Initiation als Unterbegriff.....	44
3.2.2 Religiöse Bedeutung der Initiation.....	44
3.2.3 Fixierung der Initiation in der Literatur .....	47
3.2.4 Initiation und Ritus.....	53
4 Methodische Vorgehensweise .....	54
II. TEIL: IRRWEGE UND SPIRITUELLE ERLEUCHTUNG IN <i>SIDDHARTHA</i> .....	59
1 Interpretation zu <i>Siddhartha</i> .....	61
1.1 Forschungsbericht .....	61
1.2 <i>Siddhartha</i> : Bildungs- oder Entwicklungsroman .....	70
1.2.1 Der Bildungs- oder Entwicklungsroman.....	71
1.2.2 Bildungsroman versus Initiationsroman .....	77
2 Die autobiografischen und fernöstlich-anthropologischen Elemente.....	78
2.1 Autobiografischer Gehalt des Textes.....	78
2.2 Literarisch vermitteltes Indien.....	83
2.3 Die Indienreise im Jahre 1911 .....	85
2.4 Indienbegeisterung in Deutschland Anfang des 20. Jahrhunderts.....	89
2.5 <i>Siddhartha</i> im Umfeld des Primitivismus-Diskurses .....	92
2.6 Hesse und die Initiation: Ein Paradigmenwechsel!? .....	97
2.6.1 Die Verabschiedung der traditionellen Bildung.....	97
2.6.2 Hesse und die Suche nach einem thematischen Neubeginn.....	101

2.6.3 Spirituell-religiöse Ausrichtung von Hesses Anthropologie.....	104
3 Initiationsreise in <i>Siddhartha</i> .....	106
3.1 Symbolische Bedeutung des Titels.....	106
3.2 Die Onomastik: Symbolismus der Namen in <i>Siddhartha</i> .....	108
3.3 <i>Siddhartha</i> : eine ritualisierte Dichtung.....	111
3.4 Die initiatorische Struktur des Romans.....	113
3.4.1 Der formale Aufbau.....	113
3.4.2 Die spiralförmige Struktur.....	114
3.4.3 Die Stufen-Struktur von Siddharthas Entwicklung.....	116
4 Die Lebensstationen Siddharthas.....	118
4. 1 Das Sich-auf-den-Weg-machen.....	118
4.1.1 Die Berufung zur religiösen Erleuchtung als Voraussetzung der Initiationsreise.....	119
4.1.2 Initiationsrituale in der Familie: Opfer- und Reinigungsriten.....	122
4.1.3 Existenzielle Verunsicherung Siddharthas.....	128
4.1.4 Trennung von der Familie.....	131
4.2 Prüfungs- und Wandlungsweg: Das Leben bei den asketischen Samanas.....	134
4.2.1 Kleiderwechsel.....	136
4.2.2 Fasten und Nahrungstabus.....	140
4.2.3 Die Entselbstung.....	142
4.2.4 Vermeintlicher Zweifel an der spirituellen Entwicklung.....	146
4.3 Bei Buddha, dem Erhabenen.....	150
4.3.1 Gotama als Erlösungsweg.....	150
4.3.2 Die Aufnahme und die religiösen Unterweisungen.....	151
4.3.3 Erleuchtung als Ergebnis der Erfahrung.....	154
4.4 Leben außerhalb des religiösen Bereichs.....	156
4.4.1 Bei Kamala der Kurtisane.....	156
4.4.2 Initiation in die Sexualität.....	157
4.5 Bei Kamaswani.....	164
4.5.1 Einführung in die Kunst des Handels.....	164
4.5.2 Irrwege und Versuchungen: Von der Habgier erfasst.....	165
4.5.3 Die dualistische innere Welt Siddharthas.....	170
4.5.4 Erkenntnis der Bedeutung des sakralen Lebens und Rückkehr zur eigentlichen Berufung.....	173
4.5.5 Erwachen oder das Mysterium der Wiedergeburt von Siddhartha.....	175
4.6 Bei Vasudeva oder die endgültige Initiation.....	181

4.6.1 Schatten und Sonne/Licht und Nacht oder Tag.....	191
4.6.2 Fluss und Boot .....	192
4.6.3 Von der Initiationsreise zur Entfremdung: Siddhartha als Initiationshelfer .....	193
5 <i>Siddhartha</i> : eine Verinnerlichung der Indienbegeisterung.....	196
<b>III. TEIL: INITIATION IN DIE BRUDERSCHAFT .....</b>	<b>199</b>
1 Interpretation zu <i>Die Morgenlandfahrt</i> .....	201
1.1 <i>Die Morgenlandfahrt</i> in der bisherigen Forschung .....	202
1.1.1 Die Struktur der Reise in <i>Die Morgenlandfahrt</i> .....	204
1.1.2 <i>Die Morgenlandfahrt</i> : zweierlei Lesarten.....	206
2 Die „einzigartige Reise“ .....	207
2.1 Reise als Initiationsbeginn .....	207
2.2 Probejahr und Aufnahmehitual in den Bund.....	210
2.3 Reise und Wanderung als zentrales Gruppenerlebnis.....	217
3 Ablauf der Initiationsreise: der Prüfungsweg.....	220
3.1 Verschwinden Leos als Prüfung des Bundes.....	220
3.2 H. H.s Trennung vom Bunde .....	225
3.3 Die Grenze der Darstellbarkeit: Das Schreiben als Reinigungs- und Erlösungsritus .....	227
4 Die Mentorenfiguren .....	230
4.1 Lukas als Wegweiser .....	230
4.2 Leo als Initiationshelfer .....	234
4.3 Tod und Wiedergeburt: Übergang in einen neuen Seinszustand.....	239
4.4 Auf dem Weg zum Tagungshaus: H. H. erneut auf die Probe gestellt.....	240
5 Die Wiederaufnahmehiten in den Bund.....	241
5.1 Konfrontation des Protagonisten mit der Anklage .....	241
5.2 Die Ermächtigung als Probestück: H. H.s Glauben und Gehorsam .....	248
6 Ausblick: die Raumfunktion bei Hesse .....	251
7 Abschließende Bemerkungen.....	253
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>258</b>