

Inhaltsverzeichnis

Hermann Arnhold, Roland Wäspe

Vorwort

7-9

Bernhart Schwenk

Verständigung über das unbegreifliche Ganze

10-13

Das dialogische Moment im Werk von Palermo

Erich Franz

Palermo - Freiheit des Sehens

14-31

Gislind Nabakowski

»... Grün / wie ich dich liebe / Grün ...«

32-45

Unerwartete Emotionen - Palermos strukturelles und räumliches Interesse an Poesie, Literatur, Neuer Musik, Beat und Jazz

Melanie Bono

Von heute aus

47-50

Anmerkungen zur zeitgenössischen Rezeption des Werkes von Palermo

Werke

51-119

Anhang

121-128