

Der Wettbewerb

- 08 Die Veranstalter
- 10 Die Aufgabe
- 14 Die Teilnehmer
- 22 Die Jury
- 30 Die Ergebnisse

mischen

- 33 Zukunft mit Vergangenheit, Thomas Wadl, TU Graz
- 38 Wandern oder wandeln? Oliver Rehlinger
- 40 Modern Living. GIRA

begegnen

- 45 *Phoenix Passage*, Joris Jenniskens, Steven Surentu, Mehdi Mirfasihi, TU Delft
- 50 Low Tech – High Comfort. KEUCO
- 52 Arbeitsnomaden

schützen

- 57 Katastrophenschutz-Zentrum P-West, Sabine Phillippi, TU Darmstadt
- 62 *Global Health Governance*. Prof. Dr. Wolfgang Hein
- 64 Einfach ist besser als kompliziert. FSB
- 66 Leuchtende Lösung bei Orientierungslosigkeit. FSB

wissen

- 69 Gasoteque, Sander Dekker, Francesca Poly, Patrycja Wilczynska, TU Delft
- 72 Lesenschreibenlesenschreiben.
- 74 *Bücher öffnen Türen*. FSB

altern

- 79 Altern in Schönheit, Robert Ruhdorfer, TU Graz
- 82 Die Alten von morgen: Das sind wir. Elisabeth Niejahr
- 85 Die Ein-Kind-Politik
- 87 Universal Design. KEUCO
- 90 Bronze: Und die Klinke lebt. FSB

| | | |
|------------|-----|---|
| verbinden | 95 | Die Leere als Lebensort, Laure Finck, TU Graz |
| | 98 | Die Ruhrstadt – Stadt gewesen, sein oder werden. Bart Lootsma |
| | 101 | „Am Anfang wurden wir für verrückt erklärt.“ Interview mit Ullrich Sierau |
| | 104 | Durchgängige Designlösungen. GIRA |
| kreuzen | 109 | Kreuzung Phoenix, Pavol Mészanos, TU Graz |
| | 112 | Eine Nahtstelle zwischen Stau und Moderne. Dr. Stephan Carsten |
| | 114 | Car Pool Lanes. |
| lernen | 117 | (Um)schulung gehört die Zukunft. Arie Gruyters, Jorn Reynders, Michael Lubbers, TU Delft |
| | 120 | Sign of the times. Prof. Paul Mijksenaar |
| | 122 | Funktionen und Emotionen in die Schalterwelt holen. GIRA |
| | 124 | Zukunft der Computer: Das Bild vor dem Bildschirm. |
| erholen | 127 | Work/Work-out, Luhayu Fauzia Triratnamurti, Da Wang, Sybren Boomsma, TU Delft |
| | 130 | Hätte ich doch etwas mehr Zeit. Benedikt Kraft |
| | 132 | Das Bad als Lebensraum. KEUCO |
| darstellen | 137 | Filmstadt, Ivana Juric, TU Graz |
| | 140 | Privatheit als Unterhaltung und Gesellschaftsspiel. Prof. Irmela Schneider |
| Dankeschön | 144 | Viele tolle Ideen |
| | 148 | Impressum |