

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 11 |
| I. Konzeption und Ansatz der vorliegenden Studie | 13 |
| 1.1 Zum Forschungsstand in der Textlinguistik | 13 |
| 1.2 Zentrale Dimensionen der Text(sorten)linguistik..... | 15 |
| 1.2.1 Der Begriff Textsorte..... | 15 |
| 1.2.2 Beschreibungsdimensionen einer Textsortenanalyse | 17 |
| 1.2.2.1 Kommunikationssituation..... | 17 |
| 1.2.2.2 Textfunktion | 19 |
| 1.2.2.3 Thema, Textstruktur und sprachliche Ausgestaltung | 20 |
| 1.3 Textsortenauswahl, Korpus, Methodisches Vorgehen | 22 |
| 1.3.1 Textsortenauswahl und Textkorpora | 22 |
| 1.3.2 Zur Abgrenzung und Struktur von Textsorten | 25 |
| 1.3.3 Textfunktionen..... | 29 |
| 1.3.4 Methodisches Vorgehen bei der Analyse der Textsorten..... | 33 |
| II. Textsortenanalysen | 35 |
| 1. Vorstellungstexte: Zur Person | 36 |
| 1.1 Kommunikationssituation und Textfunktion | 37 |
| 1.2 Textstruktur | 39 |
| 1.3 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale | 41 |
| 1.3.1 Werbung für sich selbst? Rhetorische Strategien | 41 |
| 1.3.2 Möglichkeiten der Referenz..... | 42 |
| 1.3.3 Text- und Informationsgliederung | 43 |
| 1.3.3.1 Adverbiale..... | 43 |
| 1.3.3.2 Thematische Struktur: Hervorhebung von Informationen | 44 |
| 1.3.3.3 Verkürzungen und Kondensierungen | 45 |
| 1.4 Ein Sonderfall: die diskursive Erarbeitung einer Vorstellung | 45 |
| 1.4.1 Spezifische Kommunikationssituation und Textfunktion..... | 46 |
| 1.4.2 Strukturelle Aspekte..... | 47 |
| 1.4.3 Problematische Stellen im Diskurs | 48 |
| 1.4.4 Spezifische sprachliche Merkmale: Fragen | 50 |
| 1.5 Ausblick: Vorstellungstexte – eine Textsorte im Wandel | 51 |
| 2. ... sicher eine der schönsten Städte Mexikos: Reiseführer | 52 |
| 2.1 Kommunikationssituation und Textfunktionen | 53 |
| 2.2 Textstruktur | 55 |
| 2.2.1 Reiseführer-Subtexte..... | 55 |
| 2.2.1.1 Orientierungstexte..... | 55 |
| 2.2.1.2 Besichtigungstexte | 58 |
| 2.2.1.3 Hintergrundtexte | 62 |
| 2.2.1.4 Ratgebertexte | 63 |
| 2.2.2 Textarchitektur..... | 64 |
| 2.3 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale | 67 |
| 2.3.1 Attribute und Appositionen..... | 67 |
| 2.3.1.1 Adjektivattribute | 67 |
| 2.3.1.2 Erweiterte pränukleare Attribute und postnukleare Attribute..... | 68 |
| 2.3.1.3 Superlative und andere Mittel der Augmentation | 69 |
| 2.3.2 Prädikativkonstruktionen | 70 |

| | |
|--|------------|
| 2.3.3 Lokal- und Direktionaladverbiale | 70 |
| 2.3.3.1 Objektive Beschreibungen | 70 |
| 2.3.3.2 Perspektivierungen | 72 |
| 3. Was sehen Sie denn? Audioguides | 73 |
| 3.1 Kommunikationssituation | 73 |
| 3.1.1 Audioguides als Texte der Kunstkommunikation | 73 |
| 3.1.2 Rezeptionssituation | 74 |
| 3.1.3 Rezeption von Hörtexten allgemein und speziell von Audioguides | 74 |
| 3.2 Textfunktion | 76 |
| 3.3 Textstruktur | 76 |
| 3.3.1 Bildbeschreibung | 79 |
| 3.3.2 Kunsthistorische Information | 82 |
| 3.4 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale | 83 |
| 3.4.1 Adressatenbezug: Pronomen <i>wir</i> | 83 |
| 3.4.2 Adressatenbezug: Fragen | 84 |
| 3.4.3 Räumliche Orientierung | 84 |
| 3.4.4 Negation | 85 |
| 3.4.5 Attribute | 86 |
| 3.4.6 Fachsprachliche Charakteristika | 86 |
| 3.4.7 Kennzeichen der Mündlichkeit | 87 |
| 4. Lexikonartikel, oder: <i>Wahrheit, die Übereinstimmung der Erkenntnis mit ihrem Gegenstand</i> | 89 |
| 4.1 Kommunikationssituation und Textfunktionen | 91 |
| 4.2 Textarchitektur: Das Zusammenspiel von Lexikonartikeln | 93 |
| 4.3 Textstruktur des Lexikonartikels | 94 |
| 4.3.1 Stichwort und Allgemeine Charakterisierung | 96 |
| 4.3.1.1 Allgemeine Charakterisierung anhand von Einordnung und Unterscheidungsmerkmal | 97 |
| 4.3.1.2 Weitere Arten der Allgemeinen Charakterisierung | 97 |
| 4.3.2 Darstellung weiterer Wissens Elemente | 101 |
| 4.4 Exkurs: Das <i>Aktuelle Lexikon</i> und <i>Wikipedia</i> | 104 |
| 4.4.1 <i>Aktuelles Lexikon</i> | 104 |
| 4.4.2 <i>Wikipedia</i> | 106 |
| 4.5 Sprachliche Merkmale | 108 |
| 4.5.1 Formen der nominalen Verdichtung | 108 |
| 4.5.1.1 (Erweiterte) pränukleare Attribute | 110 |
| 4.5.1.2 Postnukleare Attribute | 111 |
| 4.5.2 Passiv | 112 |
| 5. Endlich mal ein ausgewogener Artikel: Leserbriefe | 114 |
| 5.1 Kommunikationssituation und Textfunktion | 115 |
| 5.2 Textstruktur | 118 |
| 5.2.1 Themenbezug | 120 |
| 5.2.2 Entfaltung des Standpunkts | 122 |
| 5.2.3 Fazit | 122 |
| 5.2.4 Argumentationsstrategien | 123 |
| 5.2.4.1 Eigene Erfahrung als Verallgemeinerungsmodell | 123 |

| | |
|---|------------|
| 5.2.4.2 Exemplarische textlinguistische Analyse | 125 |
| 5.2.4.3 Weitere Strategien der Argumentation (Auswahl) | 128 |
| 5.3 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale | 130 |
| 5.3.1 Verallgemeinerungsstrategien..... | 130 |
| 5.3.1.1 Pronomina | 130 |
| 5.3.1.2 Explizite Nennung der sozialen Rolle..... | 131 |
| 5.3.1.3 Generalisierende Nominalphrasen | 131 |
| 5.3.1.4 Passiv und Passiversatzformen | 131 |
| 5.3.2 Konnektoren..... | 132 |
| 5.3.3 Modalpartikeln | 133 |
| 5.3.4 Epistemische sprachliche Mittel | 134 |
| 5.3.5 Modalverben und Konjunktiv | 135 |
| 5.3.6 Verben der Einschätzung und des Meinens | 135 |
| 6. Diskussionsforen, oder: <i>na ja, vorurteile sind natürlich immer problematisch</i> | 136 |
| 6.1 Kommunikationssituation | 138 |
| 6.2 Textfunktion..... | 141 |
| 6.3 Textarchitektur und Textstruktur | 141 |
| 6.4 Sprachliche Merkmale | 146 |
| 6.4.1 Verwendung von ‚nähesprachlichen‘ Formen..... | 146 |
| 6.4.1.1 Diskurspartikeln | 146 |
| 6.4.1.2 Sprachliche Verfahren zum Anknüpfen an Vorgängerbeiträge..... | 147 |
| 6.4.1.3 Duzen und Siezen | 148 |
| 6.4.2 Regionalsprachliches und <i>Code-Switching</i> | 149 |
| 6.4.3 Pseudonyme / <i>Nicknames</i> | 151 |
| 6.4.4 Klein-/Großschreibung, Zeichensetzung, graphostilistische Mittel..... | 152 |
| 7. Studienbewertungen: ... <i>im Großen und Ganzen gelungen</i> | 154 |
| 7.1 Kommunikationssituation | 154 |
| 7.2 Textfunktion..... | 156 |
| 7.3 Textstruktur | 158 |
| 7.4 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale | 159 |
| 7.4.1 Bewertungen | 159 |
| 7.4.2 Zustandspassiv und verwandte Konstruktionen..... | 160 |
| 7.4.3 Konjunktiv – die bessere Alternative..... | 161 |
| 7.5 Ausblick: Studienbewertungen im Kontext anderer Bewertungstexte | 163 |
| 8. <i>Heiter bis wolkig: Wetterberichte</i>..... | 165 |
| 8.1 Kommunikationssituation und Textfunktion | 165 |
| 8.2 Textstruktur..... | 167 |
| 8.3 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale | 169 |
| 8.3.1 Textprogression..... | 169 |
| 8.3.2 Lexikalische Besonderheiten | 170 |
| 8.3.3 Prädikationen | 171 |
| 8.3.4 Komparativ | 172 |
| 8.4 Ausblick: Alle reden vom Wetter | 172 |
| 9. <i>Ihr Projekt hat Hand und Fuß: Horoskope</i>..... | 175 |
| 9.1 Kommunikationssituation und Textfunktion | 175 |

| | |
|--|------------|
| 9.2 Textstruktur..... | 177 |
| 9.3 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale..... | 177 |
| 9.3.1 Sprachliche Gestaltung der Instruktionen..... | 177 |
| 9.3.2 Vagheit..... | 178 |
| 9.3.3 Phraseologismen..... | 178 |
| 9.3.4 Tempusformen des Verbs und andere temporale Ausdrücke..... | 179 |
| 10. Bedienungsanleitungen: <i>Vor Erstbenutzung bitte gründlich</i> | |
| <i>reinigen</i> | 181 |
| 10.1 Kommunikationssituation..... | 181 |
| 10.2 Textfunktion..... | 183 |
| 10.3 Textstruktur..... | 184 |
| 10.4 Zur sprachlichen Ausgestaltung des Textschrittes „Anleitung“..... | 187 |
| 10.4.1 Instruktionen..... | 187 |
| 10.4.2 Nominalisierungen..... | 188 |
| 10.4.3 Lokale Verweise..... | 189 |
| 10.4.4 Text-Bild-Beziehungen..... | 189 |
| 10.4.5 Textuelle Kennzeichen von Bedienungsanleitungen..... | 191 |
| 10.5 Ausblick: Bedienungsanleitungen im Kontext verwandter Textsorten..... | 191 |
| 11. Ordnungen, oder: <i>Auf korrekte Mülltrennung ist zu achten</i> | 194 |
| 11.1 Kommunikationssituation..... | 195 |
| 11.2 Textfunktion..... | 196 |
| 11.3 Textstruktur..... | 197 |
| 11.4 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale..... | 200 |
| 11.4.1 Obligative sprachliche Handlungen..... | 200 |
| 11.4.2 Präskriptiv und restriktiv reglementierende sprachliche Handlungen (Aufforderungen)..... | 201 |
| 11.4.3 Permissive sprachliche Handlungen..... | 206 |
| 11.4.4 Formulierung komplexerer Handlungsvoraussetzungen (Konditionalsätze / Präpositionalphrasen)..... | 207 |
| 11.4.5 Definitionen, normative Festlegungen..... | 208 |
| 11.4.6 Nominalstil..... | 209 |
| 12. Arztfragebogen: <i>ein halbiertes Dialog</i> | 210 |
| 12.1 Kommunikationssituation..... | 210 |
| 12.2 Textfunktion..... | 211 |
| 12.3 Textstruktur..... | 212 |
| 12.4 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale..... | 214 |
| 12.5 Ausblick: das amtliche Formular, eine schwierige Textsorte..... | 215 |
| 13. Beschwerden, oder: <i>Somit fordere ich Sie auf, Ihrer</i> | |
| <i>Fürsorgepflicht nachzukommen</i> | 217 |
| 13.1 Kommunikationssituation und Textfunktion..... | 217 |
| 13.2 Textstruktur..... | 220 |
| 13.2.1 Beschwerde- und Reklamationsschreiben..... | 223 |
| 13.2.2 Antwortschreiben..... | 229 |
| 13.3 Sprachliche Merkmale..... | 231 |
| 13.3.1 Performative sprachliche Handlungen..... | 231 |
| 13.3.2 Fragesätze..... | 232 |

| | |
|---|------------|
| 13.3.3 Wertende und expressive lexikalische Mittel | 234 |
| 13.3.4 Abschwächende sprachliche Handlungen..... | 235 |
| 13.3.5 Fachsprachliche Lexik und sachorientierter Stil..... | 236 |
| 13.4 Ausblick: Interkulturelle Dimension..... | 237 |
| 14. Anzeigen: EFH mit EBK, verkehrsgü..... | 239 |
| 14.1 Kommunikationssituation und Textfunktion | 239 |
| 14.2 Anzeigen als Textsorte und die Musterhaftigkeit | 240 |
| 14.3 Textstruktur..... | 243 |
| 14.4 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale | 245 |
| 14.4.1 Syntaktische Kennzeichen von Immobilienanzeigen | 245 |
| 14.4.2 Attribute und ähnliches | 245 |
| 14.4.3 Kürzungen..... | 246 |
| 14.5 Ausblick: Medial bedingte Veränderungen der sprachlichen Form von Immobilienanzeigen | 248 |
| 15. Kummerkasten und Gewissensfragen: Beratungstexte | 250 |
| 15.1 Kommunikationssituation | 250 |
| 15.2 Textfunktion..... | 251 |
| 15.3 Textstruktur..... | 253 |
| 15.4 Sprachliche Merkmale | 256 |
| 15.4.1 Formulierung der Ratschläge..... | 256 |
| 15.4.2 Tempusformen | 257 |
| 15.4.3 Indirekte Rede..... | 259 |
| 15.4.4 Referenzformen: Pronomina und Artikel..... | 260 |
| 15.5 Ausblick: Verwandte Textsorten | 262 |
| 16. Tagebücher, oder: Nachmittag Schwimmschule | 264 |
| 16.1 Kommunikationssituation und Textfunktion | 266 |
| 16.2 Textarchitektur | 267 |
| 16.3 Textstruktur einzelner Tagebucheinträge | 268 |
| 16.3.1 Chronologische Textstruktur | 268 |
| 16.3.2 Phänomenbezogen-reflektive Textstruktur..... | 272 |
| 16.3.3 Einbezug von Leserrückmeldungen, hypertextuelle Einbindungen | 273 |
| 16.4 Typische sprachliche Handlungen und ausgewählte sprachliche Kennzeichen | 274 |
| 16.4.1 Modalität, Fragen und Verallgemeinerungen als Mittel für Deutungen und Interpretationen | 274 |
| 16.4.2 Sprachliche Mittel zur Beschreibung von Gefühlen, Bewertungen und starken Emotionen..... | 275 |
| 16.4.3 Futur: Beschreibung von Zukünftigem..... | 277 |
| 16.4.4 Temporale Ausdrücke..... | 278 |
| 16.4.5 Elliptische Partizip-II-Konstruktionen..... | 278 |
| 16.4.6 Elliptische Infinitivkonstruktionen | 279 |
| 16.4.7 Ellipsen im Kontext | 279 |
| 16.5 Ausblick: Lernertagebücher..... | 281 |
| 17. Chats, oder: na sag mal..... | 284 |
| 17.1 Kommunikationssituation und Textfunktionen | 285 |
| 17.2 Textstruktur..... | 289 |
| 17.2.1 Themaeröffnung und -beendigung..... | 289 |

| | |
|---|------------|
| 17.2.2 Probleme der Textstruktur und der Kohärenzbildung | 291 |
| 17.3 Ausgewählte sprachliche Merkmale | 295 |
| 17.3.1 Pseudonyme / <i>Nicknames</i> | 295 |
| 17.3.2 Spezifische Zeichenformen im Chat | 296 |
| 17.3.3 Verwendung von nächsprachlichen Formen | 297 |
| 17.4 Ausblick: Kommunikationsveränderungen | 300 |
| 18. Wir fühlen mit Ihnen: Kondolenztexte | 301 |
| 18.1 Kommunikationssituation und Textfunktion | 301 |
| 18.2 Textstruktur | 307 |
| 18.3 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale | 310 |
| 18.3.1 Formelhafte Ausdrücke | 310 |
| 18.3.2 Konjunktiv I | 310 |
| 18.3.3 Futur | 311 |
| 19. Herzlichen Glückwunsch: Glückwunschttexte | 312 |
| 19.1 Kommunikationssituation und Textfunktion | 312 |
| 19.2 Textstruktur | 313 |
| 19.3 Textsortenspezifische sprachliche Merkmale | 316 |
| 19.3.1 Lexikalische Merkmale | 316 |
| 19.3.2 Zur Formelhaftigkeit der Glückwunschschriften (und anderer Textsorten) | 317 |
| 19.4 Ausblick: Glückwunschschriften als Anlass und als Vorwand für andere Intentionen | 318 |
| 20. Sprachspielerische Kurzformen | 320 |
| 20.1 Arten des Sprachspiels | 321 |
| 20.2 Textsorten | 325 |
| 20.2.1 Witze | 325 |
| 20.2.2 Poetische Texte | 328 |
| 20.2.3 Sprüche | 332 |
| 20.2.3.1 Graffiti | 333 |
| 20.2.3.2 Aufkleber-Sprüche | 336 |
| 20.2.4 Nicht-intendierte Sprachspiele | 337 |
| 20.2.4.1 Stilblüten | 337 |
| 20.2.4.2 Hörblüten | 339 |
| 20.3 Ausblick: Sprachspielerische Kurzformen im Sprachunterricht | 340 |
| III. Linguistische und didaktische Erträge und Perspektiven | 341 |
| III.1 Linguistische Erträge | 341 |
| III.1.1 Perspektiven für die Textsortenlinguistik | 341 |
| III.1.1.1 Beschreibungsdimensionen | 341 |
| III.1.1.2 Zur Frage der Abgrenzung und der Struktur von Textsorten | 342 |
| III.1.1.3 Veränderungen von Textsorten | 344 |
| III.1.2 Plädoyer für eine textsortenbezogene Grammatik | 345 |
| III.2 Didaktische Erträge | 350 |
| III.2.1 Textsorten für eine differenzierte Ausbildung verschiedener Fertigkeiten | 352 |
| III.2.2 Textsorten in der Spracharbeit | 353 |
| III.2.3 Die kulturelle Dimension von Textsorten | 354 |
| Literaturverzeichnis und Stichwortregister | 357 |