

Film-Konzepte 21

Michael Haneke

Gastherausgeberin:
Daniela Sannwald

<i>Daniela Sannwald</i> Vorwort oder: Schwarz und Weiß Ästhetik und Moral in Michael Hanekes Werk	3
<i>Andreas Ungerböck</i> Schritte auf dem Weg Anmerkungen zu den Fernseharbeiten Michael Hanekes	16
<i>Michael André</i> Der Anti-Illusionist Anmerkungen zu <i>Caché</i>	28
<i>Christina Tilmann</i> »Du bist hässlich und ungepflegt« Frauenbilder und Frauenrollen im Filmschaffen Michael Hanekes	39
<i>Kristina Jaspers</i> Sehen und gesehen werden Filmische Sublimierungen in <i>Die Klavierspielerin</i>	52
<i>Anke Sterneborg</i> <i>Funny Games</i> Gewalt und Medien im Werk von Michael Haneke	65
<i>Günter Krenn</i> Michael und die Alpha-Kunst Praktische Gedanken der Cutterin Monika Willi und des Kameramannes Christian Berger zu Michael Hanekes Modus Operandi	76

Biografie	92
Filmografie	95
Abstracts	96
Autorinnen und Autoren	99