

Índice

Alfonso de Toro Introducción	7
Arturo Fontaine La firma de Borges	11
Edwin Williamson Borges y su visión de la Argentina: historia y escritura	17
Daniel Balderston “Digamos Irlanda, digamos 1824”: para repensar la historia en Borges	35
Juan Arana Las dos dimensiones de la historia en la obra de Borges.....	47
Rafael Olea Franco Historia literaria y traslación en Borges (los resucitadores ojos de la historia)	61
Arturo Echavarría Borges, Henry James y los europeos	71
Edna Aizenberg “La muerte y la brújula”: translación e historia en Borges y Tomás Eloy Martínez.....	81
Sergio Waisman Teorías borgeanas de la <i>maltraducción</i> : el potencial de los márgenes	87
Christian Wehr Borges y el cine negro. “Emma Zunz” como cuento cinematográfico	99
Roland Spiller Traducir y soñar: la creatividad del infiel	111
Walter Bruno Berg Teoría del prólogo borgiano	127
María Caballero Biografía, translación e historia en Borges	137