

Inhalt

Einleitung	7
Global Images: Eine Studie zur Praxis der Bilder	
Zur Vorgehensweise	11
Das mediale Ereignis oder visuelle Vermittlung von Realität	12
Konstruktion von Realität im Bild	31
Das Experiment: Fiktion bezogen auf Realität und umgekehrt	36
Zur Frage der Realitätskonstruktion: Das Medienereignis	39
Die Zuverlässigkeit der Nachrichten	40
Künstlerische Auseinandersetzungen mit 9/11	43
Die große Familie der Bilder	59
Die multiplizierte Perspektive	62
Austauschbewegungen im Internet	69
Das zerlegte Bild, die durchbrochene Oberfläche	72
Literatur und Abbildungsverzeichnis	87
Versuch zur Wahrnehmung der Fotografie heute	
Global Images: Fotografie	93
Bilder – Kontexte – Zeichen	101
Literatur und Abbildungsverzeichnis	106
Anhang I: Glossar zu Bilderbegriffen	
Hinweise zum Glossar	109
Bilderbegriffe – Glossar	115
Anhang II: Bibliographie zu Bildertheorien	
Vorbemerkung	173
Bildertheorien	174
Geschichte des Sehens	185
Visuelle Phänomene	194