

INHALT

- 7 PROLOG
- 15 KINDHEIT UND JUGEND
(1811–1827)
Der Komet 15 Karriereplanung 20 Wien 23 Le petit
Litz 31 Aufbruch 39 Zusammenbruch 43
- 49 PROBIEREN UND STUDIEREN
(1827–1835)
Enttäuschte Hoffnungen 49 Ideen und Ideale 52
Paganini oder Die Erfindung des Klavierspiels 59
Die Comtesse 68
- 79 ANNÉES DE PÈLERINAGE
(1835–1839)
Zweifel 79 Der Rivale 82 Das Duell 86 Bella Italia? 90
Entscheidung in Wien 94 Auf der Flucht 98
- 101 SAUS UND BRAUS
(1839–1847)
Voraussetzungen 101 Säbeltanz 105 Viermal England
und zurück 113 Lisztomanie 116 Don Juan parvenu 123
Nélida oder Die Kunst zu hassen 128 Der unsichtbare
Vater 132

137 WEIMAR

(1847–1861)

Zeitenwende 137 Die Fürstin 140 Entscheidungen 147
Die Altenburg 150 Desillusionierung 154 Rollenspiele 163
Kurzer Prozess 172 Der Besuch der alten Dame 174 Die
»Affaire Wittgenstein« 184 Spionin in Spitzenhöschen 194
Drum prüfe, wer sich ewig bindet 202 Schmerzen 209
Abstieg 214 Unstern 218

227 ROM

(1861–1868)

Alle Wege führen nach Rom 227 Die verhinderte Hoch-
zeit 231 Tod im Paradies 237 Niedere Weihen und höhere
Instinkte 241 Gleichzeitigkeiten 253 Hans und Isolde 260
Die Macht des Schicksals 271

281 LA VIE TRIFURQUÉE

(1869–1886)

In der Hofgärtnerei 281 Majestät hält Hof 287 Die Kosa-
kin 291 Rache ist süß 300 Die liebe Familie 308 Fest-
klänge 313 Pflicht und Gehorsam 318 Neue Aufgaben 323
Bayreuth 327 Nuages gris 334 Im Augiasstall 338 Der
Sturz 347 La lugubre gondola 354 Der Pudel wartet
auf 364 Die letzte Reise 368 Danse macabre 372

381 NACHSPIEL

389 Dank

391 Anmerkungen

417 Quellen

425 Personenregister

432 Bildnachweis