

INHALT

VORBEMERKUNG 7

I. ZUR KULTURGESCHICHTE DER BERGBESTEIGUNGEN UND DES GIPFELBLICKS 11

- Der Weg nach oben* 13
- Rituale der Prüfung* 20
- Alpenblick und Weltanschauung* 25
- Eine Werkstatt der Zeit und des Wetters* 30
- Die Bergeshöhe als Akklimatisierungslabor* 35

II. VORGESCHICHTE: NILQUELLE UND MONDGEIRGE 41

- Der sich verbergende Nil* 41
- Herodots Nilrecherche* 43
- Römische Geschichten vom Nil* 44
- Das Mondgebirge* 47

III. QUELLENSUCHER UND SCHNEEBERGE:

AFRIKANISCHE GEOGRAPHIE ALS STREITFALL 51

- Die Geographie im »gebildeten« Jahrhundert* 51
- Der ewige Zankapfel der Geographen* 53
- Missionare als Forschungsreisende* 54
- Die Verwertung der neuen Informationen* 56
- Der Name »Kilimandscharo« und seine Bedeutung* 58
- Die deutsche wissenschaftliche Rezeption* 60
- »The Nile is settled«* 62

IV. DIE ERSTEN BESTEIGUNGSVERSUCHE 67

- Ein Baron am Kilimandscharo* 67
- Für Deutschland reisen* 69
- Thomson und Johnston* 72

V. DIE ERSTBESTEIGUNG 77

- Hans Meyer* 77
- Faszination eines Berges* 78
- Entschleierung* 86
- Eroberung: Ein Deutscher auf der »Kaiser-Wilhelm-Spitze«* 90
- Erziehung zur Arbeit* 94

VI. DER KILIMANDSCHARO UND DIE MACHT DER KARTEN 105

- Kartencodes* 105
Elefanten und weiße Flecken 107
Kilimandscharo-Karten 111
*Die Poesie der Landschaftsschilderung als Politikum:
Der Geograph Friedrich Ratzel* 116

**VII. ZUR POPULARISIERUNG DES KILIMANDSCHARO IN MASSEN MEDIEN,
LITERATUR UND BILDENDER KUNST UM 1900 121**

- Zugspitze und Kilimandscharo* 121
Der Vater des Nils: »Kilimandjaro« von Bayard Taylor 123
Jules Vernes Ballonphantasie 125
Deutscher Barbar vom Mondgebirge 127
Ein Schriftsteller für Jung und Alt: Carl Falkenhorst 129
Bildende Kunst 133

VIII. KOLONIALE SEHNSÜCHTE 137

- Meyers Einsatz für die koloniale Sache* 137
Ein mörderischer Kolonialbeamter: Carl Peters 140
Der Streit zwischen Großbritannien und dem Deutschen Reich 142
Lettow-Vorbeck und seine Ghostwriter 144

**IX. SHOWDOWN. ABSCHIED UND NEUBEGINN
IM POSTKOLONIALEN AFRIKA 149**

- Zum Sterben schön. Ernest Hemingway,
»The Snows of Kilimanjaro«* 149
Nach der Kolonialzeit. Aus Tanganyika wird Tansania 153
Schutz der Region? 155

X. DER MAGISCHE BERG UND DIE MEDIEN DER GEGENWART 157

- Auf der Coca-Cola-Route* 157
Der innere Schweinehund 160
Gratwanderung 161
Luis Trenkers »Farm am Kilimandscharo« 164
Bayerische Bergbaukunst 168

- Anmerkungen* 171
Abbildungsverzeichnis 187
Index 189