

# INHALT

- 6 **Editorial**  
Jörg Huber
- 9 **Einleitung**  
Christian Ritter
- 18 **Magische Ambivalenz** – Visualität und Jugend zwischen den Kulturen  
Christian Ritter
- 37 **Visual Attitude**  
Christian Ritter
- 78 **«Wer bin ich?»** – Identitäten und Ressourcen  
Gabriela Muri
- 97 **Visuelle Rhetorik im transkulturellen Raum** – Bildgebrauch und Bildtypen  
Christian Ritter
- 129 **Körper, Pose, Selbstporträits**  
Patricia Pazin und Christian Ritter
- 146 **Web 2.0** – Freizeit und Soziale Netzwerke  
Gabriela Muri
- 178 **Die Secondos** – Von «tickenden Zeitbomben» zu «Overperformern»  
Gianni D'Amato
- 187 **OXA, X-TRA**  
Anne Morgenstern
- 224 **Visualität als Ressource** – Hinweise zum Umgang mit visuellen Ausdruckssprache  
in der Praxis  
Christian Ritter
- 242 **Design Meets Social Work** – Ein Beispiel aus der Hochschulbildung  
Anna Maria Riedi
- 253 **Mein Haus, mein Block, mein Style**  
Christian Ritter
- 276 **Glossar**  
Basil Rogger
- 282 **Partnerverzeichnis**
- 288 **Impressum**