

Inhalt

Vorwort	11
I. Forschung	13
1. Forschungsinteresse	13
2. Forschungsgegenstand	15
3. Forschungsmethode	17
4. Zum Stand der Forschung	19
II. Sozialisationsstruktur und Erziehung in der Aufklärungszeit	23
0. Zur Vorgehensweise	23
1. Volksaufklärung	26
1.1 Erziehung zur Zeit der Aufklärung	26
1.2 Von der Hausgemeinschaft zur Familie	29
1.3 Volksbildung	30
2. Kinder- und Jugendliteratur	34
2.1 Vorläufer der deutschen Kinder- und Jugendliteratur	34
2.2 Kurzer historischer Abriss zur deutschen Kinder- und Jugendliteratur	35
2.3 Merkmale der philanthropischen Kinder- und Jugendliteratur	44
3. Religiöse Kinder- und Jugendliteratur	46
3.1 Zu Verständnis und Definitionsfragen religiöser Jugendliteratur und von Kinderbibeln	46
3.2 Drei protestantische Kinderbibeln im Spiegel ihrer Zeit	51
3.2.1 Martin Luthers Passional (1529)	52
3.2.2 Johann Hübners »Zweymal zwey und funffzig Auserlesene Biblische Historien« (1714)	54
3.2.3 Johann Peter Millers »Erbauliche Erzählungen der vornehmsten biblischen Geschichten« (1753)	59
3.3 Religiöse Jugendliteratur in der Aufklärungszeit	62

III. Historischer Kontext zum Leben von Kaspar Friedrich und Rudolph

Christoph Lossius.....	65
1. Entstehungshintergrund	65
1.1 Zur Erfurter Stadtgeschichte von 1664 bis 1816 unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der Evangelischen Kirche.....	65
1.2 Karl Theodor Anton Freiherr von Dalberg und die Erfurter Universität.....	68
1.3 Das Erfurter Ratsgymnasium – von der Gründung 1561 bis zur Wiedegründung 1992.....	70
1.4 Die Akademie gemeinnütziger Wissenschaften und das Dachenröden'sche Haus.....	72
2. Biographien.....	73
2.1 Zum familiären Hintergrund der Brüder Lossius	73
2.2 Das Leben Kaspar Friedrich Lossius'	78
2.2.1 Lebenslauf	79
2.2.2 Literarische Tätigkeit.....	84
2.3 Das Leben Rudolph Christoph Lossius'	92
2.3.1 Lebenslauf	92
2.3.2 Literarische Tätigkeit.....	95

IV. Analyse der Geschichten der Bibel für Kinder von Rudolph Christoph

Lossius.....	99
1. Rudolph Christoph Lossius, Die ältesten Geschichten der Bibel für Kinder in Erzählungen auf Spaziergängen, Teil 1, Erfurt 1784.....	99
1.1. Titel	99
1.2 Formale Gestaltung und Adressatenbezug.....	100
Exkurs zu Christian Gotthilf Salzmann, Verfasser der Vorrede zu den »Ältesten Geschichten«	103
Lebenslauf und Veröffentlichungen Salzmanns	103
Das Philanthropin in Schnepfenthal	109
Der Bote aus Thüringen und weitere Schriften	113
Salzmanns Einsatz für die Landkinder.....	116
Gottebenbildlichkeit und Gesinnungsbildung im	
Religionsunterricht	118
Gottebenbildlichkeit	119
Gesinnungsbildung.....	120
Die bevorzugte Methode des Religionsunterrichts: Das Erzählen	124

Die sokratische Unterredung in Abgrenzung zur Methode des Katechisierens	125
Unterrichtsmittel.....	127
Anforderungen an die Lehrkraft.....	128
Salzmanns theologische Position.....	128
Salzmanns religionspädagogische Position.....	129
1.3 Christian Gotthilf Salzmanns Vorrede zu den ältesten Geschichten der Bibel von 1784	130
1.4 Werkanalyse zu den »Ältesten Geschichten der Bibel« von 1784.....	137
1.4.1 Textauswahl und Anordnung der biblischen Geschichten	137
1.4.2 Textgestaltung.....	138
1. Die Schöpfungsgeschichte (S. 1–16): Erster Spaziergang.....	138
2. Der Garten Eden und der Sündenfall (S. 17–39): Zweiter und Dritter Spaziergang	147
3. Kain und Abel sowie die Sintflut (S. 39–64): Vierter und Fünfter Spaziergang.....	155
4. Geburtsankündigung und Opferung Isaaks (S. 103– 129): Zehnter und Elfter Spaziergang.....	162
5. Jakobs Rückkehr nach Kanaan und Joseph in Ägypten (S. 158–185): Fünfzehnter und Sechzehnter Spaziergang.....	170
6. Jakobs Tod; Josephs Tod: Abschluss und Vorankündigungen der »Ältesten Geschichten der Bibel« (S. 214–230): Neunzehnter Spaziergang.....	175
2. Rudolph Christoph Lossius, Die ältesten Geschichten der Bibel in Erzählungen für Kinder an Feierabenden, zweiter Theil, welcher die Geschichten der Juden vom Moses bis auf Christum enthält, Erfurt 1787	177
2.1. Titel.....	177
2.2 Formale Gestaltung und Adressatenbezug	178
2.3 Die Vorrede zu den »Ältesten Geschichten der Bibel« von 1787.....	179
2.4. Werkanalyse zu den »Ältesten Geschichten der Bibel« von 1787.....	183
2.4.1 Textauswahl und Anordnung der biblischen Geschichten	183
2.4.2 Textgestaltung.....	184
1. Die Situation der Juden und die Geburt von Mose (S. 1– 11): Erster Feierabend.....	186

2. Opfern und Vorschriften der Juden (S. 21–63): Dritter bis Fünfter Feierabend.....	192
3. David an Sauls Königshof (S. 117–131): Elfter und Zwölfter Feierabend.....	196
4. Davids Sünde; David und Nathan (S. 156–175): Sechzehnter Feierabend	200
5. Sitten und Gebräuche der Juden, Abschluss der »Ältesten Geschichten« (S. 233–248): Dreiundzwanzigster und Vierundzwanzigster Feierabend.....	205
3. Die neuesten Geschichten der Bibel oder das Leben Jesu in Erzählungen für Kinder, erster Theil, von dem Verfasser der ältesten Geschichten der Bibel, Erfurt 1789.....	212
3.1 Titel	212
3.2 Formale Gestaltung und Adressatenbezug.....	214
3.3 Die Vorrede zu den »Neuesten Geschichten« von 1789.....	214
3.4 Werkanalyse zu den »Neuesten Geschichten der Bibel« von 1789.....	217
3.4.1 Textauswahl und Anordnung der biblischen Geschichten.....	217
3.4.2 Textgestaltung	218
Exkurs zu Christian Fürchtgott Gellert.....	220
Lebenslauf Gellerts	220
Veröffentlichungen und Aussagen zur Dichtkunst.....	221
Zur Entstehung des spezifischen Kinderliedes.....	222
Gellert als Fabel- und Lieddichter.....	223
1. Die Geburt Jesu, Simeon im Tempel (S. 1–19): Erste Erzählung am Abend vor Weihnachten.	225
2. Der Kindermord, Der 12jährige Jesus im Tempel (S. 19–32): Zweite Erzählung.....	229
3. Die Bergpredigt I (S. 77–93): Siebente Erzählung	236
4. Jesus und die Kinder, Der Rangstreit der Jünger, Jesu Zeugnis über den Täufer (S. 284–296): Siebzehnte Erzählung.....	242
V. Analyse der Moralischen Bilderbibel von Kaspar Friedrich Lossius.....	247
1. Kaspar Friedrich Lossius, Moralische Bilderbibel mit Kupfern nach Schubertschen Zeichnungen und mit Erklärungen, Erster Band. Mit vierzehn Kupfern, Gotha 1805	247
1.1. Titel	247

1.2 Formale Gestaltung und Adressatenbezug	248
1.3 Die Vorrede zur Moralischen Bilderbibel	249
1.4 Über die Bestimmung und den Gebrauch dieses Buches	250
1.5 Werkanalyse zur Moralischen Bilderbibel, Erster Band von 1805.....	254
1.5.1 Textauswahl und Anordnung der biblischen Geschichten	254
1.5.2 Textgestaltung.....	256
Erste Abtheilung mit vier Kupfern; enthält den Zeitraum von der Erschaffung des Menschen bis auf Noah, S. 1–78.	256
1. Einleitung (S. 3–12).....	256
2. Schöpfung der Erde (S. 13–32).....	259
3. Versündigung der ersten Menschen (S. 41–48).....	262
4. Veränderter Zustand der ersten Menschen nach ihrer Versündigung (S. 49–70).....	265
5. Abraham (S. 110–122).....	270
6. Jakob und Joseph (S. 153–212).....	274
7. Moses (S. 213–250)	279
8. David (S. 253–310).....	285
Exkurs zu den Kupferstichen der »Moralischen Bilderbibel« von Kaspar Friedrich Lossius.....	290
Grundsätzliches zur Buchillustration.....	290
Technik und Geschichte des Kupferstichs	290
Beurteilungen der Kupferstiche durch die Philanthropen.....	292
Die Kupferstiche nach Zeichnungen von Johann David Schubert	293
Das Titelpuffer.....	294
Schöpfungsmorgen.....	298
Abraham im Begriff seinen Sohn Isaak zu opfern	300
Jesus als Jüngling im Tempel	302
Jesus als Lehrer und Wohltäter der Menschen.....	305
Zusammenfassung zu den Kupferstichen in der »Moralischen Bilderbibel«.....	307
2. Kaspar Friedrich Lossius, Moralische Bilderbibel mit Kupfern nach Schubertschen Zeichnungen und mit Erklärungen, Fünfter Band. Mit fünfzehn Kupfern, Gotha 1812.	307
2.1. Titel.....	307
2.2 Formale Gestaltung und Adressatenbezug	308
2.3 Einleitende Worte der ersten Abteilung (S. 1–2) sowie der zweiten Abteilung (S. 191–193).....	309

2.4 Werkanalyse zur Moralischen Bilderbibel, Fünfter Band von 1812	311
2.4.1 Auswahl der Kupfer und dazugehörige biblische Geschichten	311
2.4.2 Textgestaltung	312
1. Die Herrschaft der Herodianer (Ende der ersten Abteilung; S. 118–136)	312
2. Begebenheiten der Geburt Jesu (S. 193–202).....	317
3. Der 12jährige Jesus im Tempel (S. 202–206).....	320
4. Die Bergpredigt (S. 256–269).....	321
5. Jesus und die Kinder (S. 352–354)	325
 VI. Rezensionen und Beurteilungen der »Biblischen Geschichten« und der »Moralischen Bilderbibel«	327
1. Die »Ältesten Geschichten der Bibel« von Rudolph Christoph Lossius	327
2. Die »Neuesten Geschichten der Bibel« von Rudolph Christoph Lossius	329
3. Die »Moralische Bilderbibel« von Kaspar Friedrich Lossius	330
 VII. Zusammenfassende Ergebnisse aus der Analyse der Biblischen Historien.....	339
1. Allgemeine Beobachtungen	339
2. Zusammenfassende Betrachtungen der »Biblischen Geschichten« von Rudolph Christoph Lossius	340
3. Zusammenfassende Betrachtungen der »Moralischen Bilderbibel« von Kaspar Friedrich Lossius.....	347
 Schlussbemerkungen.....	353
 Abbildungen.....	355
 Literatur	357
Quellen.....	357
Analysierte Quellen.....	357
Weitere Quellen.....	357
Sekundärliteratur.....	359