

Inhalt

Vorwort	11
---------------	----

I. Zwischen eigenmotivierter Fremdforschung und Gefährdung des Subjekts

Ethnographie im Spannungsfeld von Wissenschaft, Poesie und Autobiographie

Einleitung	13
Vor Verständnis	18
Ethnopoese – poetische Anthropologie – Ethnopoetologie	19
Das Gesetz der Gattung: Textkorpus	29
Subjektkonstituierung und »autobiographische« Schreibformen	32
Leitfragen und Eingrenzungen	37
Körper und Ethnologie	38
Geschlecht und Ethnologie	40
Raum und Ethnologie	42
Zum Forschungsstand	45
Methodik	47
Zielsetzung und Vorgehensweise	50

II. Die Inszenierung der Gefährdung des Subjekts

Lektüren zwischen Wissenschaft und Poesie

Ethnopoetologie als »Verwörterung« des Lebens (Hubert Fichte)	51
Explosion. Ethnologie des »lyrischen Reporters«	54
»Jäcki mußte sich sagen, daß er am Ende sei. / Das stimmte nicht.«	
<i>Anfänge am Ende</i>	58
<i>Leibraum und Erinnerungsraum: Schreiben zum Tode</i>	72
<i>Dunkle Räume: Das geschwärzte Ich und die helle Schrift</i>	77
<i>Die Leere oder »Eine völlige Auflösung – ohne zu sterben«</i>	93
Die Palette. Stoff aus Wörtern	110
<i>Selbst- und Fremdbefragung</i>	113
Sprechenlassen: Das Verhör als Beichte	113
Schreibenkönnen: Das Protokoll des Verhörs	121
<i>Erotologie der Erkenntnis</i>	128

<i>Die Schatten des Körpers und Das Wunder des Lebens</i>	144
<i>Synkretismus schreiben</i>	149
Reisen: Ankommen – Aufbrechen	153
Das ›Palettenabc‹: Barocke Kombinatorik	155
<i>Huberts Imitationen: Fichte schreibt Trance</i>	157
Ethnopoese als »Zeitgenossenschaft« (Hans Christoph Buch)	162
›Die eigenen Voraussetzungen reflektieren‹. Die aufklärerischen Wurzeln von Buchs ethnopoetischem ›Programm‹	164
<i>Die Ferne der Nähe: das Eigene als Fremdes</i>	165
<i>Erotische Utopie sexueller Freiheit: Exotik und Erotik als Movens der Reiselust</i>	167
<i>Die Zickzackbewegungen der Tradition</i>	168
Annäherungen an die Subjektivität. Haiti zwischen Vergangenheit und Gegenwart erzählen	169
<i>Das Fremde als Eigenes: Spiralförmiges Erzählen</i>	171
<i>Gegen den Zwang der Political Correctness: Körperpolitiken</i>	180
<i>Haitianische Beidhändigkeit oder: die Geschlechterverwirrung des ›weißen Negers‹</i>	182
<i>Elend auf Distanz: Gegen die sprachliche Verwertbarkeit der ›Dritten Welt‹</i>	187
Ethnopoese als »Lebensschreibung« (Michael Roes)	189
Die Poesie der Leere	192
›Entfernung vom vertrauten Selbst‹ und Erkenntnis der ›Fragwürdigkeit jeder Objectivität‹: Schnittkes Begegnung mit dem ›Anderen‹	193
<i>Der malade Körper in der Fremde: Krankheit als Reismetapher</i>	197
<i>Bekenntnis und Initiation (Das Bad, der Lehrer, der Tanz)</i>	200
›Maasslosigkeit des Erzählens‹: Ambivalenz der Fremde statt Vertrautheit des Fremden	212
Wissenschaft (in) der Wüste	219
<i>Der fremde Blick: Dezentralisierung des ›autobiographischen‹ Subjekts</i>	219
<i>Das Brennglas des sinnlichen Begehrens: Der Körper als Medium der Erkenntnis</i>	228
›Seit Lots Zeiten immer wieder die gleiche Geschichte‹: Statt einer ›Geschichte der Homosexualität‹	230
<i>Ex-Zentrisches Erzählen: Forschung als Krisenerfahrung</i>	233
Anhang	235
<i>Zum Verhältnis von Narrationsumfang und Erzählinstanz in »Leeres Viertel«</i>	235

III. »Verwörterung«, »Zeitgenossenschaft« und »Lebens- schreibung« zwischen Wissenschaft und Poesie

Ethnopoese und die Tropen von Autobiographie.

Drei Bausteine zu möglichen Synthesen

Möglichkeit einer Synthese I: Autorenzentrierte Relektüre	240
Hubert Fichte: Subjekt-Inszenierung als Synkretismus	240
Hans Christoph Buch: Subjekt-Inszenierung als Kreolismus und Karnevalismus	248
Michael Roes: Subjekt-Inszenierung als Hybridität	252
Möglichkeit einer Synthese II: Prosopographische Relektüre	264
Synkretismus als Figuration: Fichte autobiographisch lesen	264
Kreolismus als Defiguration: Buch autobiographisch lesen	266
Hybridität als Refiguration: Roes autobiographisch lesen	268
Möglichkeit einer Synthese III: Die Autoren sprechen	271
Interview mit Hans Christoph Buch.	271
Interview mit Michael Roes	282

Anhang

Literaturverzeichnis	295
Quellen	295
<i>Zitierte Schriften von Hubert Fichte</i>	295
<i>Zitierte Schriften von Hans Christoph Buch</i>	296
<i>Zitierte Schriften von Michael Roes</i>	296
Forschungsliteratur	297
Personenregister	317
Summary	323