

INDICE

- 9 Ringraziamenti
- 11 Introduzione
- 21 Psicoanalisi e interpretazione letteraria
 - 22 Gli insegnamenti di Freud
 - 27 Dall'inconscio non-rimosso agli insiemi infiniti
- 33 Lettura bi-logica della crisi della rappresentazione
 - 37 Il modernismo narrativo: all'interno della crisi della rappresentazione
 - 45 «Never did anybody look so sad»
 - 50 Logica simmetrica
 - 59 Pensiero, Emozione, Infinito e Destino
- 65 Luigi Pirandello
 - 65 Il sogno come osservatorio dell'inconscio nelle *Novelle per un anno*
 - 68 La prima fase: il sogno "letteraturizzato"
 - 71 *La realtà del sogno*: una rivoluzione onirica
 - 75 Logica simmetrica tra *Berecche e la guerra* e *Una giornata*. "Conversione" e superamento
 - 76 Temi e stile
 - 83 I racconti "americani"
 - 86 All'interno dell'incubo: *C'è qualcuno che ride*
 - 89 *Una giornata*
 - 93 Una nuova stagione, interrotta

INDICE

- 95 Carlo Emilio Gadda
 - 95 Gadda, l'io e le cose
 - 106 «Alcune date, nell'orrore»: aprile 1918, aprile 1936
 - 113 Logica simmetrica e cognizione
 - 113 I ritratti di Gonzalo
 - 123 Il tempo dissolto delle cicale
 - 135 Un sogno campione
 - 143 La discesa
 - 150 Oltraggio è morte
- 157 Indice dei nomi