

Table des matières

<i>Introduction à la deuxième édition.</i> Pour le deuxième mouvement de Matteo Majorano	VII
<i>Introduzione alla seconda edizione.</i> Per il secondo movimento di Matteo Majorano	XII
<i>Préface.</i> Pourquoi une bibliographie? de Gianfranco Rubino	XIX
<i>Prefazione.</i> Perché una bibliografia? di Gianfranco Rubino	XXV
Bibliografia degli studi sulla narrativa francese dell'estreme contemporain in Italia a cura di Valeria Gramigna	
<i>Presentazione.</i> Per una bibliografia del presente di Matteo Majorano	5
<i>Présentation.</i> Pour une bibliographie du présent de Matteo Majorano	12
1. Studi generali / Études générales	19
2. Studi sugli autori / Études sur auteurs	25
3. Siti web scientifici sulla letteratura francese dell'estreme contemporain in Italia / Sites web scientifiques sur la littérature française de l'estreme contemporain en Italie	83

Bibliographie des études sur la prose française de l'extrême contemporain en France par Annie Oliver	
<i>Présentation.</i> Première étape pour une bibliographie de Annie Oliver	87
<i>Presentazione.</i> Prima tappa per una bibliografia di Annie Oliver	92
1. Études générales / Studi generali	97
2. Études sur auteurs / Studi sugli autori	117
3. Sites web scientifiques sur la littérature française de l'extrême contemporain en France / Siti web scientifici sulla letteratura francese dell'estremo contemporaneo in Francia	180
<i>Indice degli scrittori studiati in Italia</i> a cura di Valeria Gramigna	183
<i>Index des écrivains étudiés en France</i> par Annie Oliver	189
<i>Indice dei critici in Italia</i> a cura di Valeria Gramigna	193
<i>Index des critiques en France</i> par Annie Oliver	199