

Inhalt

Pathophänomenologie und therapeutische Praxis

- Andreas Pernice* ■ Salutogenese und Körper.
Psychotherapie zwischen Körperfremdheit und Körpernähe 1
- Edward J. Guerin* ■ Selbstverletzendes Verhalten.
Zwischen Psychopathologie, Systemerhalt und Aufruhr 35
- Walter Thomas Kanzow* ■ Der ›Kannibale von Rotenburg‹
und das öffentliche Entsetzen. Der Wunsch nach Befreiung
vom Leib im Lichte eines verblendeten Spiegels.
Eine Gegenübertragungsanalyse 43
- Alfred Springer* ■ Extreme Body Modification.
Künstlerische, gesellschaftliche und psychiatrische Perspektiven 59

Kultur und Geschichte

- Dietrich von Engelhardt* ■ Haarverlust und Kahlköpfigkeit.
Kultureller Kontext – Spiegel der Literatur 101
- Martin Obladen* ■ »Unsere schöne Vernunft ist Irrsinn
geworden ...«. Zur Dissoziation des männlichen Körperbildes
im Ersten Weltkrieg 127
- Florian Steger* ■ Der ›ideale‹ Männerkörper.
Vom gestörten ›schönen‹ Körper und seiner Seele 143

Literatur und Kunst

Federica La Manna ■ Die Theatralität des melancholischen Körpers im Roman der Spätaufklärung. Theodor Gottlieb Hippels *Lebensläufe* und Johann Karl Wezels *Wilhelmine Arend* 165

Andrew Cusack ■ »Also bist du nicht so schlimm, o alter Adam«. Anmerkungen zu Mörikes lyrischer Anthropologie 191

Jürgen Barkhoff ■ Ästhetiken des Körperzwangs um 1800. Moritz – Goethe – Büchner 215

Wolfram Schmitt ■ Goethes Doppelgänger-Erlebnis 243

Nicola Creighton ■ »Kochendes Petroleum trinken«. Körper, Sinne und Form in Carl Einsteins *Kunst des 20. Jahrhunderts* 259

Mary Cosgrove ■ Staatliche Kreaturen, kreatürlicher Staat. Körperstörung und gestörte Körper in Albert Drachs »Z.Z.« *das ist die Zwischenzeit* 287

Matthias Bormuth ■ Philosophische und psychopathologische Anmerkungen zu Uwe Johnsons *Skizze eines Verunglückten* 301

Carrie Smith-Prei ■ Das männliche Grotteske. Marginalität, körperreflexive Praktiken und Literatur 331

Elena Agazzi ■ Das Körpergedächtnis der Wunden und Narben. Zum Umgang mit traumatischen Erfahrungen in deutschen Romanen nach 1945 und die Wiederentdeckung des Schmerzes am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts 355

Autoren dieses Bandes 371

Namenverzeichnis 373