

Inhaltsübersicht

Vorwort	xi
Abkürzungsverzeichnis	xiii
Einleitung	1
1. Der Stand der Forschung	2
1.1. Fulvia.....	2
1.2. Octavia.....	4
2. Untersuchungsziele	5
Teil I: Die Lebensläufe	7
A: Fulvia	7
1. Die Ehe mit P. Clodius Pulcher	8
1.1. Vorgeschichte und Hochzeit	9
1.2. Die Ehejahre	13
1.3. Der Nachlaß des Clodius	17
2. Die Ehe mit C. Scribonius Curio	19
2.1. Vorgeschichte und Hochzeit.....	19
2.2. Die Ehejahre	20
2.3. Fulvia im Jahr 49	24
3. Die Ehe mit Marcus Antonius	25
3.1. Vorgeschichte	25
3.2. Die Hochzeit mit Fulvia.....	27
3.3. Die Periode bis zur Ermordung Caesars	28
Exkurs: Fulvias "Wahl" der Ehekandidaten	29
3.4. Die Ereignisse nach den Iden des März.....	30
3.4.1. Die acta Caesaris.....	31
3.4.2. Brundisium	33
3.4.3. Bellum Mutinense: Fulvia in Rom	34
3.5. Fulvia als Gattin des Triumvirn in Rom	37
3.5.1. Die Proskriptionen	37
3.5.2. Die Kriegssteuer	39
3.6. Der Perusinische Krieg	40
3.7. Der Tod Fulvias	47

4. Fazit: Fulvia in der Propaganda des Octavian-Augustus	48
4.1. Analyse.....	49
Exkurs: Cleopatra.....	52
4.2. Die Rezeption der Quelleninformationen innerhalb der Forschung	55
4.3. Bewertung	57
5. Zusammenfassung.....	61
6. Stammbaum und Zeittafel.....	64
B: Octavia	67
1. Die Herkunft Octavias.....	68
1.1. Das Geburtsjahr	68
1.2. Caesar als Tutor Octavias?.....	69
2. Die Ehe mit C. Claudius Marcellus	69
2.1. Kurzbiographie des C. Claudius Marcellus.....	70
2.2. Hochzeit und Ehejahre	70
2.2.1. Die politischen Hintergründe der Hochzeit Octavias	71
2.2.2. Die Kinder.....	74
2.2.3. Octavia als Vermittlerin	76
3. Die Ehe mit M. Antonius.....	77
3.1. Vorgeschichte: Der Frieden von Brundisium und die Hochzeit.....	77
3.2. Das Jahr 39 in Rom.....	81
3.2.1. Die Geburt der Antonia maior	82
3.3. Athen 39-37	83
3.3.1. Der Winter 39/38.....	83
3.3.2. Die Cistophoren und die Dionysien in Athen	85
3.3.3. Das Problem der drei Antoniae	88
3.3.4. Der Aureus aus der Athener Periode	90
3.4. Tarent und der Abschied von Antonius.....	91
3.4.1. Octavias Vermittlung.....	91
3.4.2. Der Pakt von Tarent und die Folgen.....	95
3.4.3. Die Emissionen der Flottenpräfekten	97
3.5. Das Ringen um Antonius: Octavia gegen Cleopatra	98
3.5.1. Die "Mission" Octavias 36/35.....	98
3.5.2. Die Ehrungen des Jahres 35	101
3.5.3. Der Weg nach Actium und die Scheidung Octavias	102
3.5.4. Octavia als Kriegsgrund?	105
3.6. Fazit: Octavias Leben als Ehefrau.....	106

4. Octavia als Schwester des Princeps	108
4.1. Die Kinder im Hause Octavias	109
4.1.1. Marcella maior und Antonia maior	109
4.1.2. Antonia minor und Marcella minor	110
4.1.3. Die Kinder Fulvias und Cleopatras	111
4.1.4. Marcellus	112
4.2. Octavia als Angehörige der <i>domus principis</i> : Die Bauwerke	115
4.2.1. Die Porticus Octaviae	115
4.2.2. Der Tempel "E" in Korinth	118
4.2.3. Das Demeter-Heiligtum in Kyrene	119
4.3. Die letzten Lebensjahre Octavias	120
4.4. Octavias Tod und die Beisetzungsfeierlichkeiten	123
5. Fazit: Octavia in der Propaganda des Octavian-Augustus	124
5.1. Analyse der literarischen Quellen	125
5.2. Bewertung	127
6. Inschriften und rundplastische Porträts	129
6.1. Inschriften	129
6.2. Rundplastische Porträts	132
7. Stammbaum und Zeittafel	136
Teil II: Fulvia und Octavia in der Münzpropaganda des Antonius	139
Einführung	139
A: Fulvia	141
1. Die Emissionen der Jahre 43 bis 40	142
1.1. Analyse	142
Exkurs: Der Löwe des Antonius	151
1.2. Die Bewertung der Emissionen #1 bis #7 innerhalb der Forschung	159
1.2.1. Die Datierungen	159
1.2.2. Die Identifizierung Fulvias	160
1.2.3. Abschließendes Urteil über die Forschungsmeinungen	164
1.3. Die Emission aus Tripolis	165
1.4. Die berühmte Fälschung	168
2. Die historische Bedeutung der Fulvia-Münzen	169

B: Octavia	171
1. Die Hochzeitsemission	171
2. Die Cistophoren	173
2.1. Analyse.....	173
2.2. Der “Neue Dionysos” in der Forschung	177
2.3. Die dionysische Thematik auf den Cistophoren.....	180
3. Der Aureus des Jahres 38/37	182
4. Die imperatorischen Akklamationen des Antonius	185
4.1. Analyse.....	185
4.2. Forschungsbericht	186
4.3. Bewertung	190
5. Die Emissionen der “Flottenpräfekten” des Antonius	191
5.1. Forschungsbericht	191
5.2. Historische Bewertung	195
5.3. Die Prägungen des L. Calpurnius Bibulus.....	198
5.4. Die Prägungen des L. Sempronius Atratinus.....	204
5.5. Die Prägungen des M. Oppius Capito.....	208
6. Die Incerta	212
7. Zusammenfassung: Die numismatische Ikonographie Octavias	214
C: Fazit: Die Ehefrauen auf den Münzen des Antonius	217
Schluß	221
Anhang: Stempel-Corpus der Nike-Prägung aus Eumeneia-Fulvia	227
1. Tabellarisches Corpus der Stempel und Stempelkombinationen	227
2. Schema der Kopplungen	233
3. Stempelanalyse	235
4. Die Gegenstempel	236
1 Stempel.....	237
2 Stempel.....	238

Literatur	243
Sekundärliteratur	243
1. Lexika und Prosopographie	243
2. Festschriften (Mélanges) und Sammlungen (Receuil)s	243
2.1. Festschriften	243
2.2. Sammlungen	244
3. Varia	244
3.1. Allgemeine Geschichte (ohne Frauengeschichte)	244
3.2. Die Frau in der römischen Gesellschaft	257
Quellen	260
1. Lateinische Autoren	260
2. Griechische Autoren	262
3. Juristische Quellen	263
4. Archäologische Quellen und Kataloge	263
4.1. Numismatik	263
4.2. Epigraphik	264
4.3. Kataloge	264
Register der Personennamen	265
Standortkatalog der abgebildeten Münzen	267
Tafel I	269
Tafel II	271
Tafel III	273
Tafel IV	275
Tafel V	277
Tafel VI	279
Tafel VII	281
Standortkatalog der erfaßten Exemplare des Stempelcorpus	283
Tafel VIII	285
Tafel IX	287
Tafel X	289
Tafel XI	291
Tafel XII	293