

# Inhoud

Woord vooraf . . . . . VII

Hans Vandevoorde: Inleiding. Eenheid en verscheidenheid in *Van Nu en Straks* . . . . . 1

## Programma's en contacten

Remieg Aerts: 'Hooger Leven'. De aspiraties van het fin de siècle-tijdschrift . . . . . 27

Anne Marie Musschoot: *Van Nu en Straks* en de 'kunst-nog-in-wording' 41

Greet Draye: Van oude wolven en jonge leeuwen. De Distel als bakermat van *Van Nu en Straks* . . . . . 49

Marc Somers: Pol de Mont, wegbereider of obstakel voor *Van Nu en Straks?* . . . . . 61

Christophe Verbruggen: *Van Nu en Straks* ontmoet *Le Réveil*. Gentse kunstkringen en netwerken in het fin de siècle . . . . . 75

Johan de Smet: *Van Nu en Straks* in avant-gardistisch perspectief. Analogieën en divergenties met *L'Art Moderne*, *La Jeune Belgique* en *La Société Nouvelle* . . . . . 109

Joan E. Greer: Radicale beeldtaal in *Van Nu en Straks*. De Nederlandse bijdragen aan het Van Gogh-nummer . . . . . 145

## Idealen en reacties

Raf de Bont: 'Een poëzie van lageren rang'. De Van-Nu-en-Straksers en de wetenschap . . . . . 165

Henk de Smaele: De onmachtigen. Mannelijkheid en de idealen van de literaire avant-garde in Vlaanderen . . . . . 181

Geraldine Reymenants: 'Den invloed der vrouw in de samenleving'. Waarom vrouwen ontbreken in *Van Nu en Straks* . . . . . 195

Liselotte Vandebussche: *Van Nu en Straks* en de Vrije Liefde. Huwelijk en seksualiteit bij Jacques Mesnil en August Vermeylen . . . . . 211

Evert Peeters: De anarchie als zelfkritiek. Burgers, levenshervormers en 'vrije kolonies' rond 1900 . . . . . 233

Petra Broomans: Ibsen als God en duivel. Scandinavische literatuur in Vlaanderen tijdens het fin de siècle . . . . . 245

Marnix Beyen: 'Epater l'Avant-Garde'. De strijd van de *Van Nu en Straks*-erfgenamen tegen het etnocentrisme . . . . . 265

Ellen van Impe: Een blinde vlek in de studie van de Belgische Arts- and-Craftsreceptie. Morris en Ruskin in katholieke tijdschriften . .	283
Paul Aron: L'histoire des revues littéraires en Belgique. Bilan historiogra- phique et perspectives . . . . .	307
Bibliografie . . . . .	315
Over de auteurs . . . . .	335