

<b>Kai Köhler</b>	
Vorwort .....	7
<b>Dietmar Dath</b>	
»Growing Nervous«: Lord Byrons antiromantische Romantik .....	10
<b>Ronald Weber</b>	
Die »allerheutigsten Kriege« – Peter Hacks im literarischen Feld der DDR 1976/77 .....	26
<b>Nikolas Immer</b>	
Literaturgeschichte als Provokation. Zu Peter Hacks' kritischer Abrechnung mit der Romantik .....	53
<b>Theodore Ziolkowski</b>	
Seneca als Romantiker? Peter Hacks' Auffassung der Romantik .....	70
<b>Bernadette Grubner</b>	
»So jagen Schatten Schatten« – »Romantik« in <i>Rosie träumt</i> .....	80
<b>Detlef Kannapin</b>	
Warum hat Peter Hacks Carl Schmitts <i>Politische Romantik</i> ignoriert? Anmerkungen zum Romantik-Begriff von Hacks gelegentlich dreier Winke zu seiner politischen Großraumwirkung .....	98
<b>Kai Köhler</b>	
Die »Objektivität der Konterrevolution«. Heinrich von Kleist bei Peter Hacks .....	111
<b>Jens Mehrle</b>	
Tagungsbericht .....	128
<b>Kai Köhler</b>	
Bericht vom zweiten Arbeitstreffen für Studierende und Nachwuchswissenschaftler .....	140
Über die Autoren .....	143