

INHALTSVERZEICHNIS

13 **EINSTIMMUNG**

Irene Bulasikis · Stefan Gergely · Raoul Kneucker · Irmtraud Moravansky ·
Tobias Richter

LEITMOTIV

- 17 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Das Thema erscheint
- 19 Tobias Richter: Was meint Dialog?
- 23 Tobias Richter: Waldorfpädagogik als Pädagogik des Dialogs

GRAVE FUNDAMENTALE

Wiener Prägungen

- 29 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Klimatische Grundbedingungen,
Vielfalt und Offenheit
- 31 Raoul Kneucker: Wien und Österreich – Brückenbildung, Vielvölkerstaat und
eine ungenützte Chance
- 37 Elisabeth Gergely: Fragen zur österreichischen Wesensart
- 41 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Rudolf Steiner, ein Österreicher
- 42 Tobias Richter: Die Ost-West-Grenze – ein Lebensmotiv bei Rudolf Steiner

FUGATO

West-Ost-Dialog

- 53 Wolfgang Schad: Wien, seine Natur- und Seelenlandschaft und der West-Ost-
Kongress 1922

- 67 Alexander Strakosch: Die besondere Note des West-Ost-Kongresses
- 70 Elisabeth Gergely: Der West-östliche Divan – Goethe und der Islam

PRÄLUDIUM MIT LANGER FERMATE

Das Vorspiel endet 1938

- 75 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Die erste Wiener Rudolf-Steiner-Schule 1927
- 75 Ruth Stiglechner: Privatvolksschule für Knaben und Mädchen, Wien 1927
- 77 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Die Verbindung Wien–Budapest
- 77 Tobias Richter: Waldorfpädagogik im Donauraum – die Schulgründerin Hannah Krämer-Steiner
- 82 Friedrich Hiebel: Erinnerungsbilder an die erste Rudolf-Steiner-Schule in Wien
- 83 Tobias Richter: „Der gute Doktor Wantschura“
- 86 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Prüfungen und Schließung
- 86 Gerhard Volz: Besetzung Österreichs und der Überlebenskampf der Rudolf-Steiner-Schule
- 103 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Was zwischen 1945 und 1955 (nicht) geschah
- 106 Tobias Richter: Reimar Thetter – eine prägende Gestalt

GRANDE VALSE

Im 3er-Takt zur Wiener Schule

- 111 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Es begann mit Kindergarten
- 111 Elisabeth Gergely: Bronja Zahlingen, Leben und Wirken

- 115 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Kongresse bereiten die Schule vor
- 116 Elisabeth Gergely: Geschenke aus warmer Hand – Erinnerungen an Kitty Wenckebach
- 119 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Schulgründung als Kulturimpuls
- 119 Elisabeth Gergely: Aus dem Leben von Eleonora Zimmermann
- 122 Tobias Kühne: Der Ruf aus dem Osten – von Kolumbien nach Wien
- 126 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Die drei Rudolfinen gründen
- 126 Sieglinde Wendt: 1966 – Beginn der Rudolf-Steiner-Schule
- 128 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Die neue Heimstatt – das Maurer Schloßl
- 129 Paul Schütz: Die Renovierung des Maurer Schloßls
- 134 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Schlossaktivitäten
- 134 Tobias Kühne: Abendmusik im Maurer Schloßl
- 136 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Weitere Entwicklung der Maurer Schule
- 136 Michael Stransky: 12. Klasse 1975 – ein Experiment geht zu Ende
- 138 Karl Sretenovic: Impressionen eines Schulaufsichtsbeamten

PENTATONISCHE VARIATIONEN

Fünf Gestaltungsfelder der Schule

- 143 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Was bedeutet Gestalt?
- 143 Regula Hetzel: Sozialgestalt – Zusammenarbeit mit den Eltern
- 146 Irene Bulasikis: Selbstverwaltung – Qual oder Ideal?

- 147 Linda Kneucker: Rauchzeichen – oder: Wie verbessern wir die Eltern-Lehrer-Zusammenarbeit?
- 149 Raoul Kneucker: Die Rechtsgestalt der Waldorfschulen in Österreich
- 162 Tobias Richter: Die Lehrplangestalt
- 170 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Arbeit an der physischen Gestalt
- 171 Christian Hitsch: Das Werden der Innenraumgestalt
- 177 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Materielle Grundlage des Gestaltens
- 177 Elisabeth Gergely: Wirtschaftsgestalt – Geld als soziales Medium
- 180 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: HERMES-Österreich und der Ostfonds
- 181 Theresia Bitzner: Profil von HERMES-Österreich
- 181 Elisabeth Gergely: Ostfonds

RONDO

Entfaltung und Ausbreitung

- 185 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Die Wiederholung eines Motivs
- 186 Angelika Lütkenhorst: Waldorfschulen in Österreich
- 187 Elisabeth Gergely: Bundesweite Initiativen der Waldorfpädagogik
- 189 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Pädagogik und Kunst = Erziehungskunst

DIE KUNST DER FUGE: KONTRAPUNKTUS I–XI

Impulse aus dem Dialog

- 193 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Dialogkultur

- 194 Elisabeth Gergely: Die erste Dialog-Veranstaltung mit Rupert Sheldrake und Andreas Suchantke
- 198 Andreas Suchantke: Der Dialog „Morphische Felder – Bildekräfte und seine Fortsetzung“
- 203 Elisabeth Gergely · Tobias Richter: Geistesgegenwart und Zeitgenossenschaft

PRÄLUDIUM II

Aufbruch in die neue Welt

- 211 Carlo Willmann: Erziehung und Bildung im Dialog

227 FINALE

Tobias Richter

PROGRAMMHINWEISE

DIE DIRIGENTIN

- 233 Irmtraud Moravansky: Die Dirigentin Elisabeth Gergely

DAS ORCHESTER

- 244 Irene Bulasikis: Die Ausbreitung der Waldorfschulen, der anthroposophischen Heilpädagogik und der Waldorfkindergärten in Österreich

- 269 Danksagung

- 271 Autorinnen und Autoren