

TEXT+KRITIK

Heft 190

RAINALD GOETZ

März 2011

Gastredaktion: Charis Goer und Stefan Greif

INHALT

RAINALD GOETZ

Statt eines Interviews 3

JOCHEN BONZ

Punk als Medium der Entäußerung in Rainald Goetz' früherer Prosa 4

STEFAN GREIF

»Schnauze. Nix muß ich.« Rainald Goetz' Punkroman »Irre« 17

CHARIS GOER

Worte zu Waffen. Rainald Goetz' Geschichte des Deutschen Herbstes »Kontrolliert« 29

ANDREAS WICKE

»Brüllaut, hyperklar.« Rainald Goetz' Techno-Erzählung »Rave« 41

NORBERT OTTO EKE

Welt-Kunst-Beobachtung. Rainald Goetz und das Theater 52

MIRKO F. SCHMIDT

Techno im Raum der Sprache. Rainald Goetz' Hörbücher 68

ECKHARD SCHUMACHER

»Adapted from a true story«. Autorschaft und Authentizität in Rainald Goetz' »Heute Morgen« 77

LUTZ HAGESTEDT

»Was darf ich sagen, was nicht«. Rainald Goetz sondiert
die Grundproblematik von Internetliteratur und Tagebuch 89

TINA DEIST

Biografisches zu Rainald Goetz 100

CHARIS GOER/TINA DEIST

Auswahlbibliografie Rainald Goetz 101

Notizen 115