

Inhalt

- Oberengadin, Schweiz, 1881
«6000 Fuß jenseits von Mensch und Zeit»
7
- Röcken, Naumburg und Schulpforta, 1844–1864
Feuersbrünste und Christus
17
- Bonn/Leipzig, 1864–1868
«Dem unbekanntem Gotte»
37
- Basel/Tribschen, 1869–1873
«Rein ästhetische Rechtfertigung des Lebens»
57
- Bayreuth/Basel/Sorrent, 1874–1878
«Die Lüge des großen Stils»
89
- St. Moritz/Venedig/Genua/Sils Maria/Rapallo, 1879–1883
«Der Wanderer und sein Schatten»
121
- Sils Maria/Nizza/Turin, 1884–1888
«Jenseits von Gut und Böse»
167

Turin, 1889

«Dionysos gegen den Gekreuzigten»

209

Basel/Jena/Naumburg, 1889–1897

«Die drei großen Stimulantia der Erschöpften»

225

Weimar, 1897–1900

«Nacht ist es; nun reden lauter alle springenden Brunnen»

239

Zeittafel

259

Literaturverzeichnis

263

Abbildungen

267

Personenregister

269