

INHALT

Werner Schroeter als Person. Von Elfriede Jelinek – 9
»Vous êtes pardonné, Werner« – 15
Geistige Mutter, leibliche Mutter – 20
Meine vorbildliche Familie – 22
Die Unschuld hat im Himmel einen Freund – 30
Die Sonne der Nacht – 37
Muse, Gefährtin, Freundin – Magdalena
Montezuma – 44
Rosa/Holger und Carla – der Beginn der künstlerischen Arbeit – 51
Argila und Neurasia – 60
Eika Katappa – 65
... und was daraus folgte – 72
Komödien – 77
Freundschaft – 83
Salome in Baalbek – 90
Schön ist hässlich, hässlich schön – 97
Der Tod der Maria Malibran – 101
Emilia Galotti oder Wie mich das Theater entdeckte – 106
Willow Springs – 112
Kalifornien – 119
Leidenschaft – 124
Abgewirtschaftete Götter – 131
El Angel – 137
Weltgefühl – Südamerikanische Reisen – 141
Abenteuer – 147
Flocons d'or – 154
Man muss weggehen, um zu verstehen – 160
Der Wahnsinn, dieser Dietrich aller Herzen! – 166
Maria – 173

Neapel im Winter – 176
Champagner-Schroeter – 184
Weiße Reise – 189
Fremd in Deutschland und Italien – 193
Das Weißwurst-Komplott – 201
La patrie de l'âme – 208
Misserfolg macht menschlich – 213
Tag der Idioten – 220
Eine blasphemische Sippe – 227
Réveille-moi à midi – 231
Der Rosenkönig – 238
Ich und der Alkohol – der Alkohol und ich – 244
Trauer, Sehnsucht, Rebellion – 251
Marcelo – 257
Malina – 260
Die Theaterfamilie – 267
Wo die Worte aufhören, beginnt die Musik – 274
Die Königin – 284
Lebensatem – 288
Das Leben verschlingt viel – 293
Die letzte Liebe Freundschaft – 297
Der Weg zu etwas Neuem – 305
Diese Nacht – 313

Anhang

Nachwort. Von Claudia Lenssen – 323
Der Herztod der Primadonna.
Von Werner Schroeter – 336
Werner. Von Isabelle Huppert – 345

Leben und Werk – 347

Filmographie – 347

Szenographie – 360

Zeittafel – 380

Auszeichnungen – 386

Die unerträgliche Wirklichkeit aufheben.

Gespräch zwischen Monika Keppler und

Claudia Lenssen – 388

Personenregister – 395

Dank – 407