

# Inhalt

SIMONE BERNET Vorwort .....	7	5
<b>I. Dem Werk den Körper geben</b>		
WALTER SEITTER Kant und Nietzsche bei Foucault. Eine geophilosophische Skizze ...	15	
SIMONE BERNET/CHRISTIAN BERTRAM Logizität des Pathos. Gesten des Selbstentwurfs.....	30	
FABIAN STÖRMER Nachtwache – Kant als Leser Nietzsches .....	49	
HAJO EICKHOFF Vergleichende Anatomie. Nietzsche trifft Kant in Schopenhauer .....	70	
SIMONE BERNET Zuschauer und Sekretär: Nijinskys Gott .....	90	
<b>II. Geist in ästhetischer Hinsicht</b>		
GEORG CHRISTOPH THOLEN Das Erhabene und Undarstellbare bei Jean-François Lyotard .....	99	
NANAÉ SUZUKI Russische Nacht. Drei Fotografien .....	106	
WOLFRAM MALTE FUES Denken Verdenken. Nietzsches Radikalisierung des Transzendentalen.....	111	

INHALT

SEBASTIAN EGENHOFER  
Spiegelungen der Intensität . . . . . 141

**III. Freiheit gegen sich selbst**

JEAN-LUC NANCY  
»Unsre Redlichkeit!« (Über Wahrheit im moralischen Sinn  
bei Nietzsche) . . . . . 161

ANDREA HEMMINGER  
Mit Kant, Nietzsche und Foucault wider den  
anthropologischen Schlummer . . . . . 182

6 MARCUS STEINWEG  
Subjekt der Selbstüberschreitung . . . . . 195

CHRISTINE BLÄTTLER  
Unendlich schwereloser Tanz: Choreographien des Sittengesetzes . . . 209

**IV. Reisebilder – Sils-Maria, Kaliningrad**

MICHAEL PAND  
Sommerfrische eines Arbeitslosen . . . . . 229

STEFANIE FLAMM  
Zurück in die Zukunft – Kaliningrad sucht bei Kant nach  
Orientierung . . . . . 233

Philosophische Reisekarte . . . . . 241  
Lebens- und Werktafeln zu Kant und Nietzsche . . . . . 242  
Autoren- und Künstlerliste . . . . . 246